MBVC

1st perf 24 July 1766

Ariettes Separées de La Clochette

Mis en Musique

PAR

Mr. DUNY.

Prix 1.tt 16s.

Gravées par Le Sr. hue

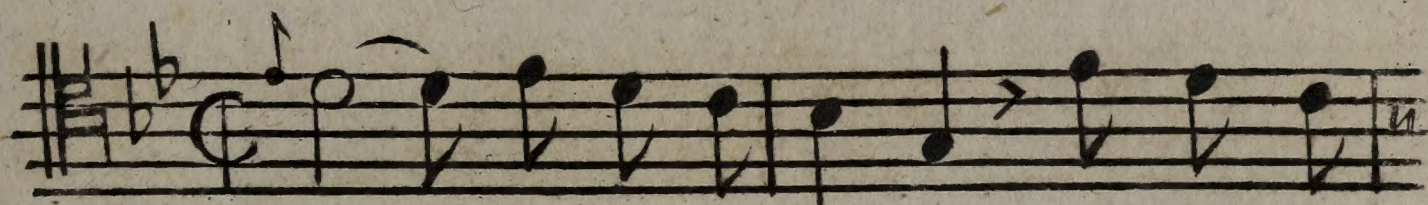
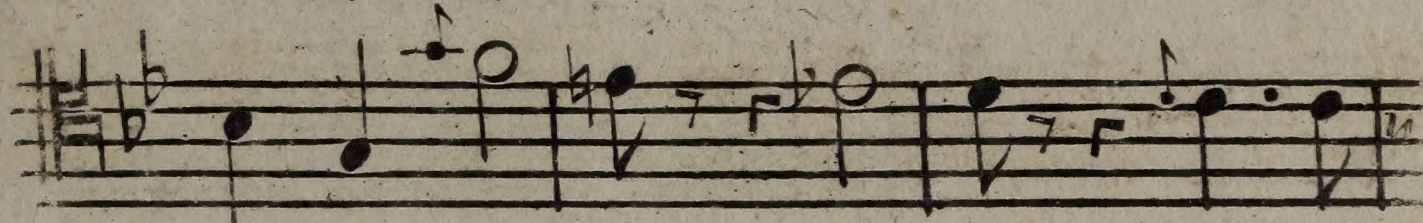
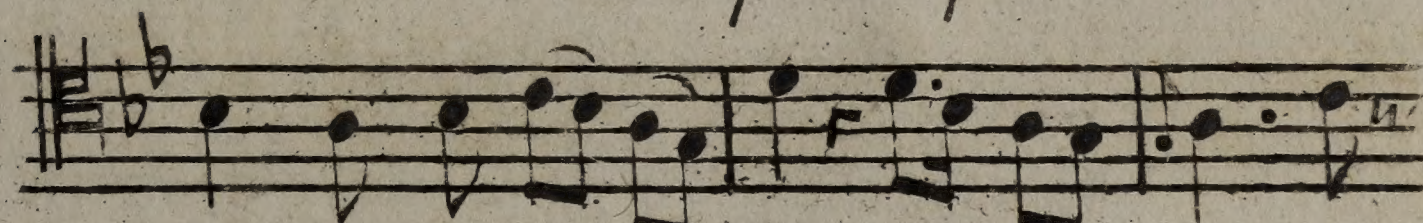
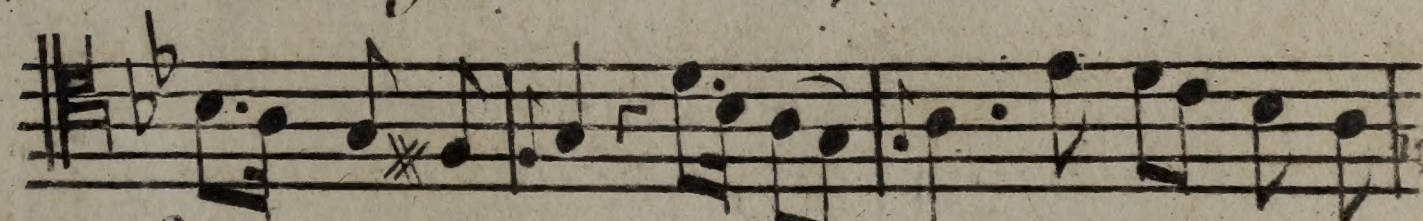
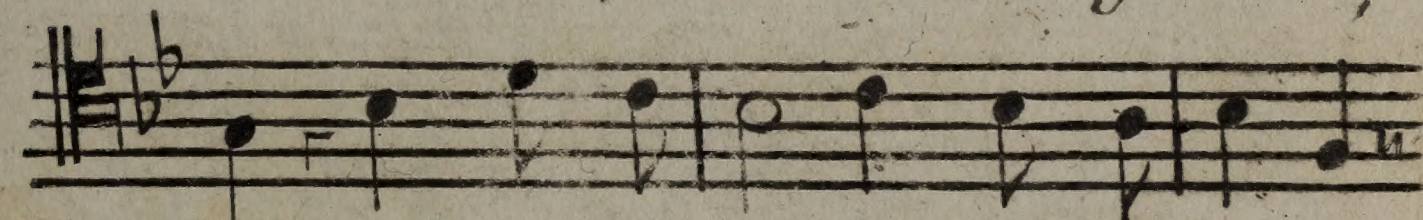
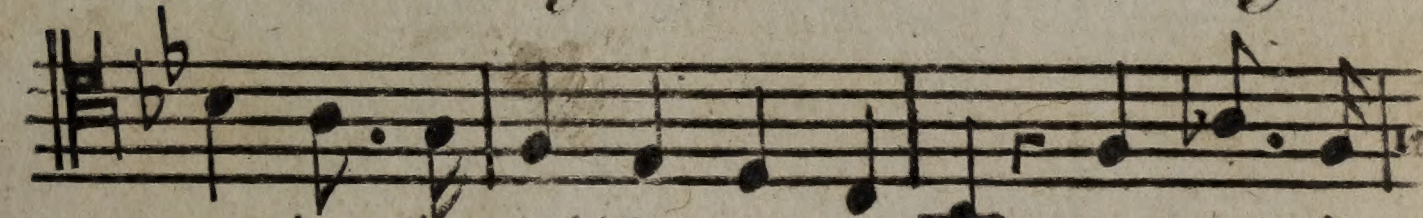
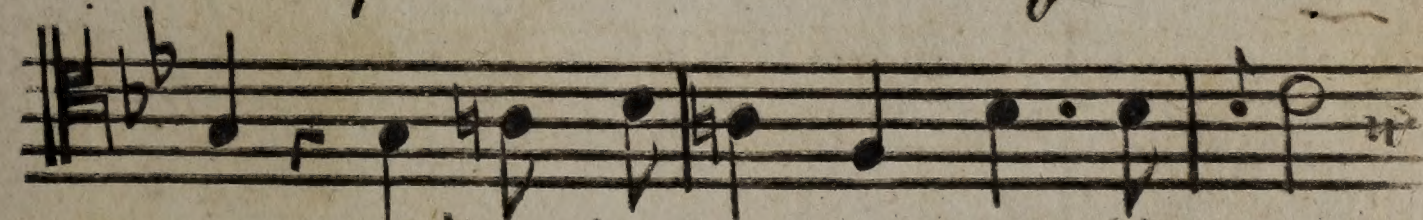
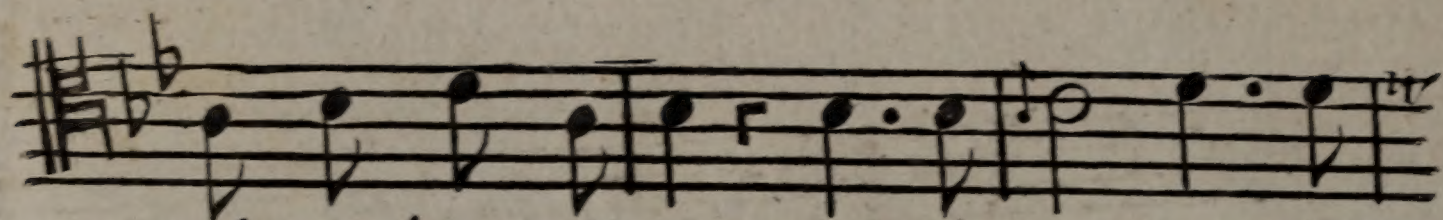
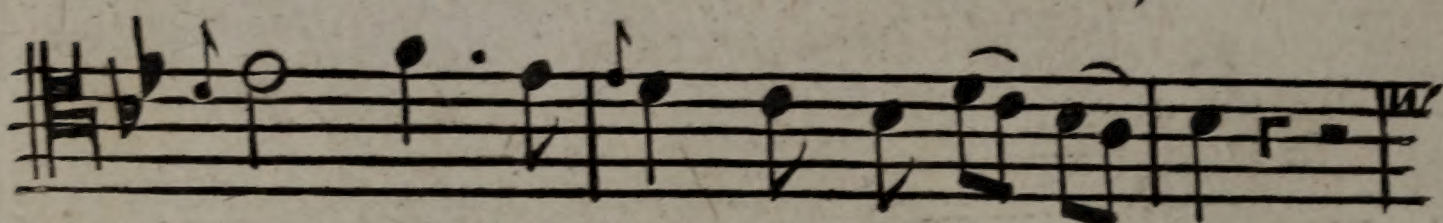
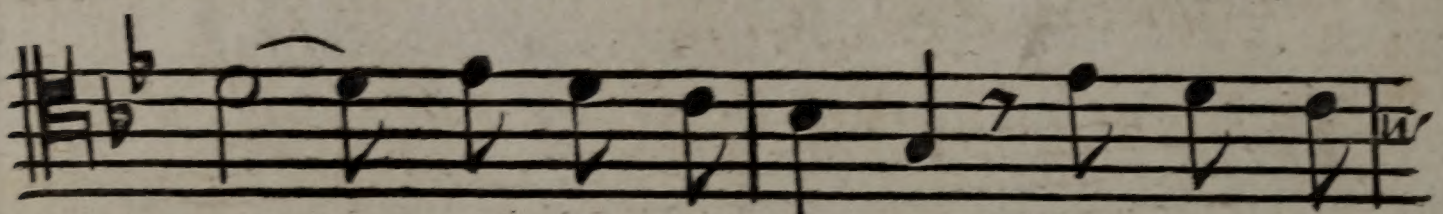
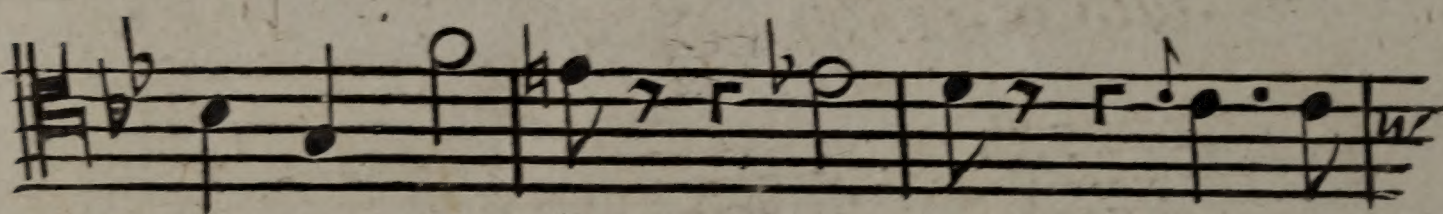
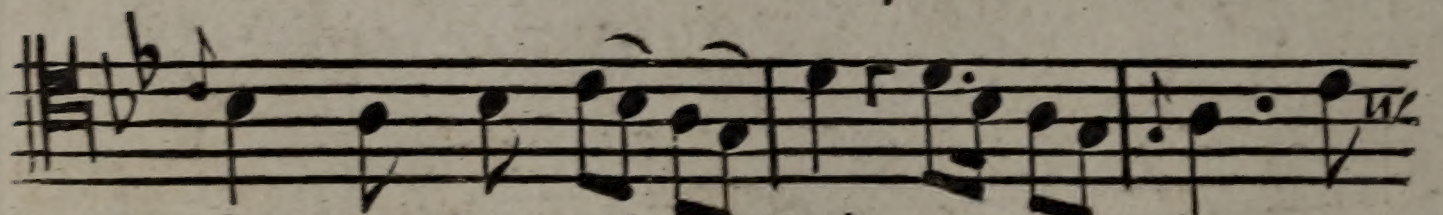
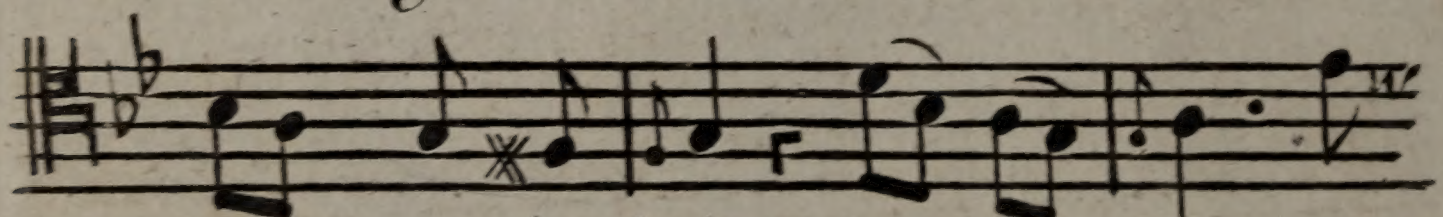
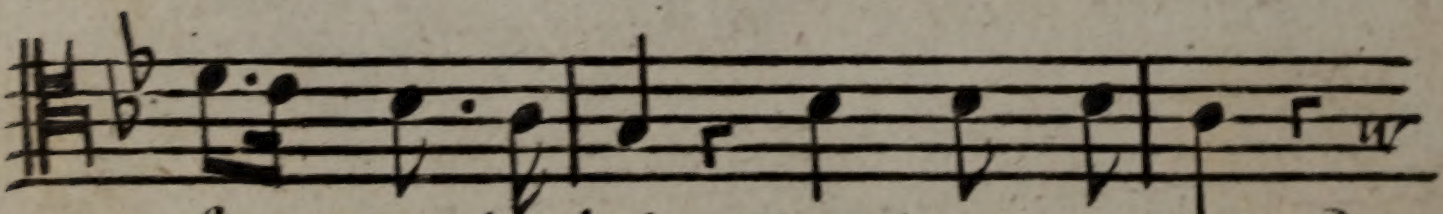
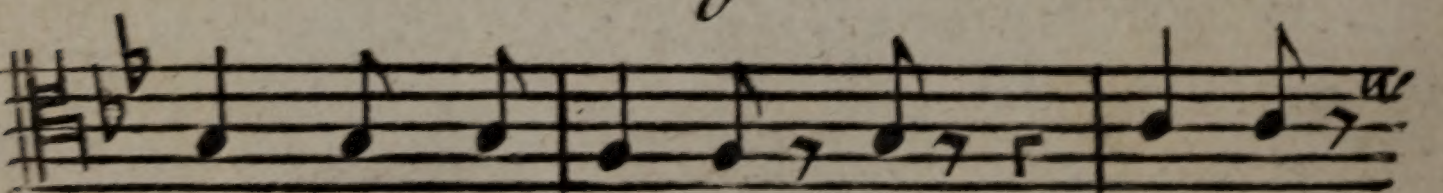
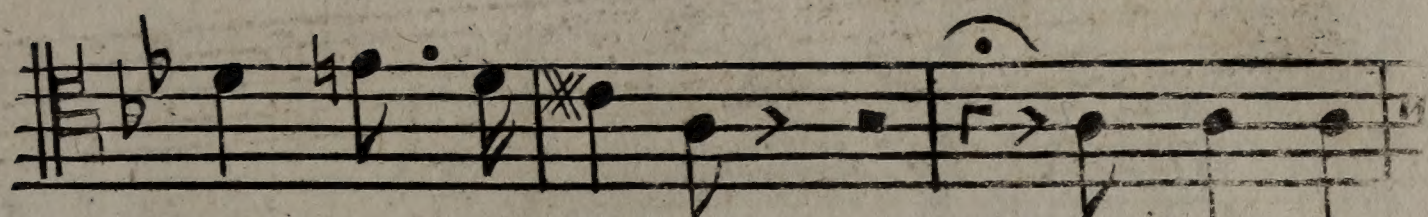
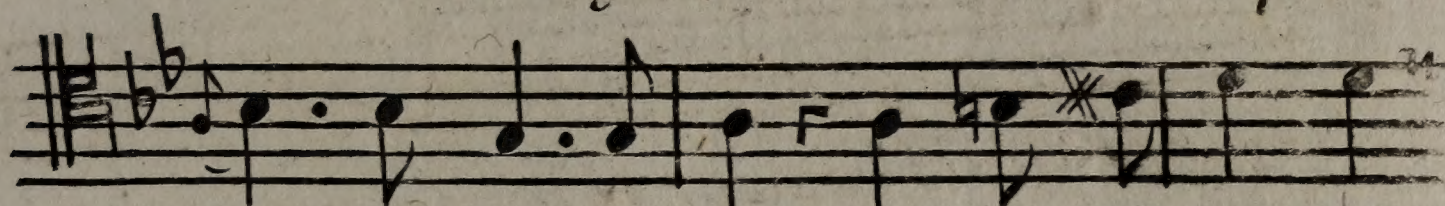
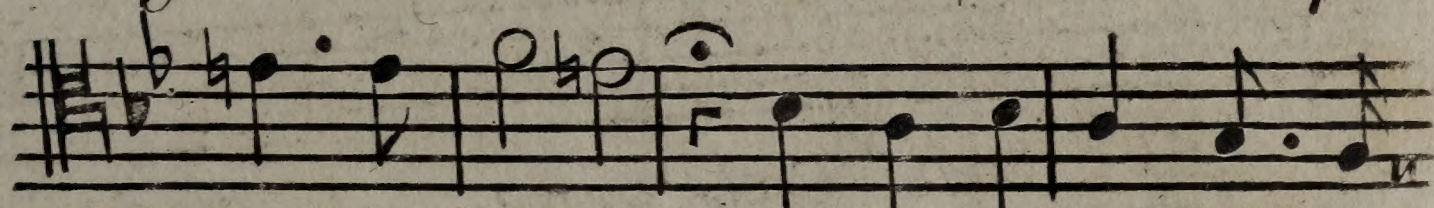
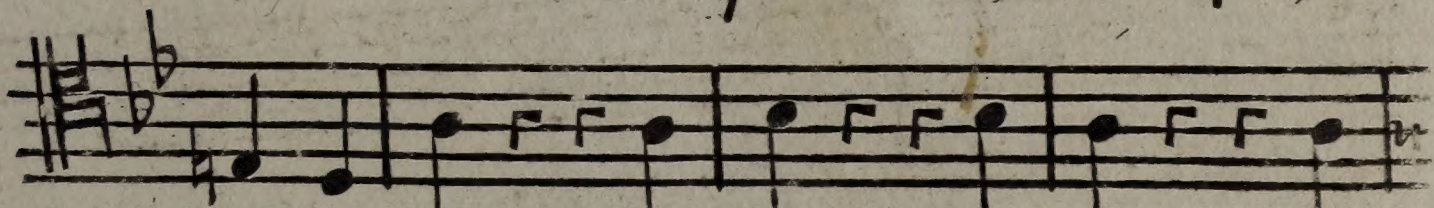
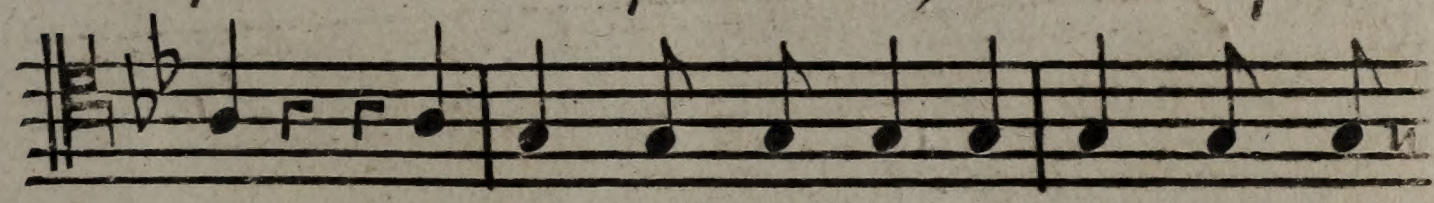
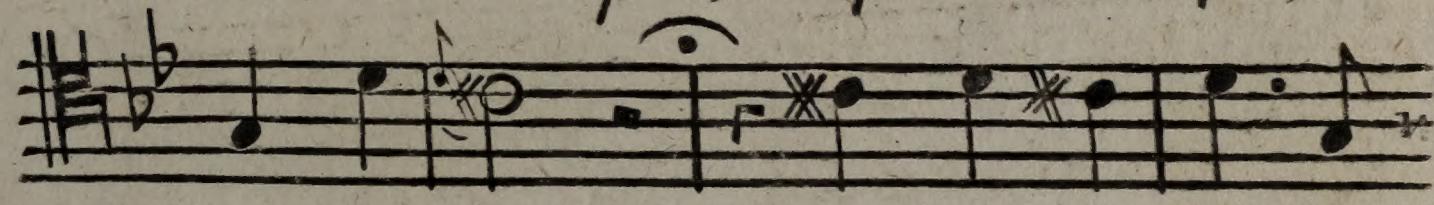
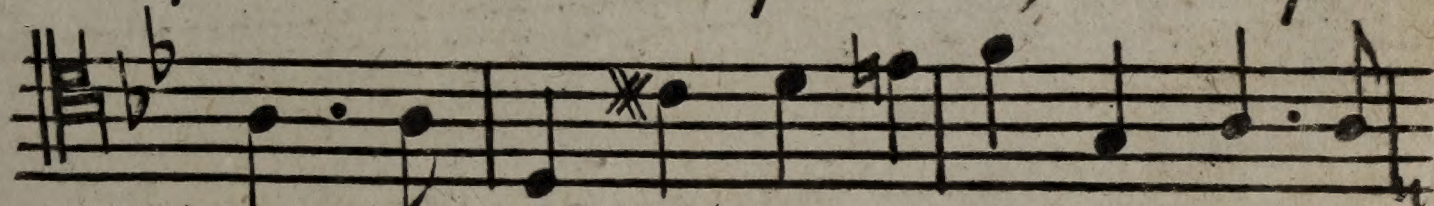
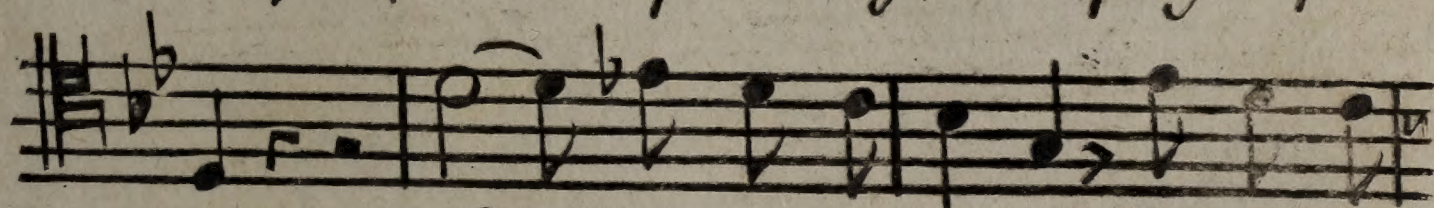
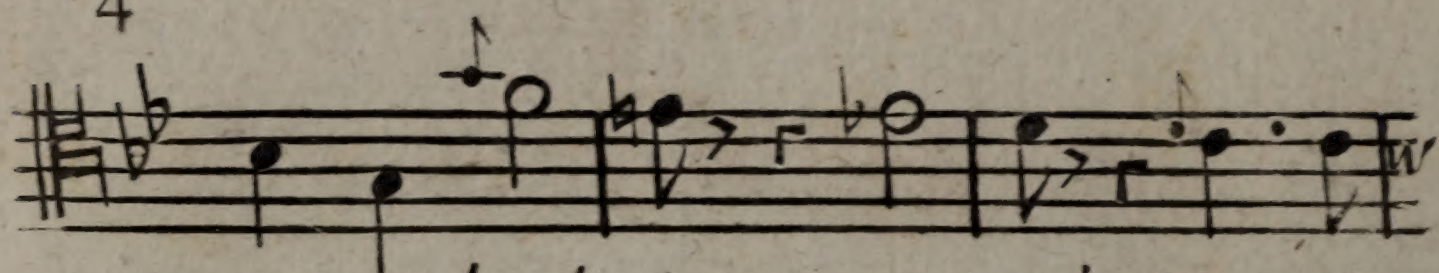
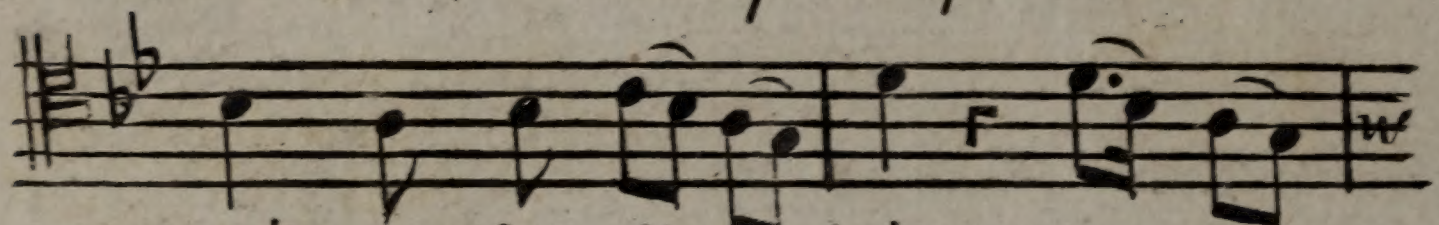
A PARIS

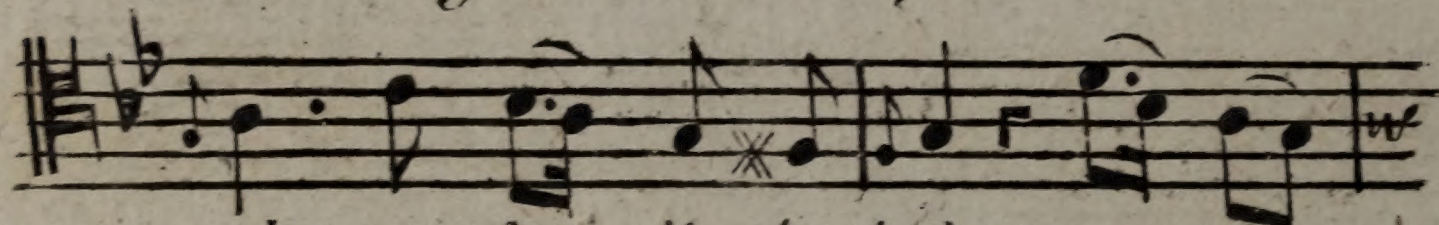
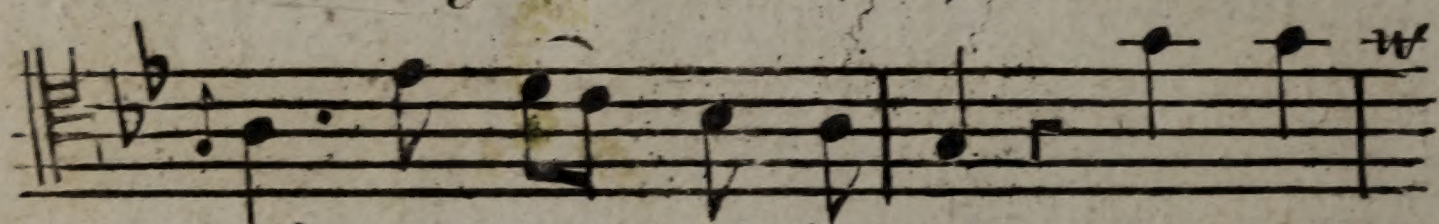
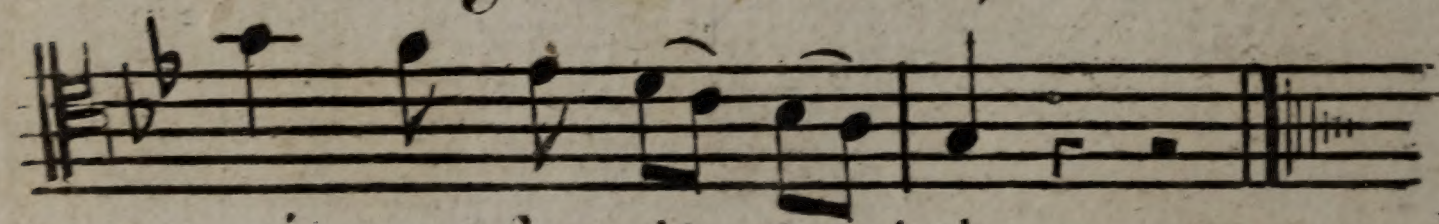
Chez l'Auteur Fauxbourg St. Lazare au No. 30.

Et aux adresses ordinaires de Musie.

Avec Privilege du Roy.

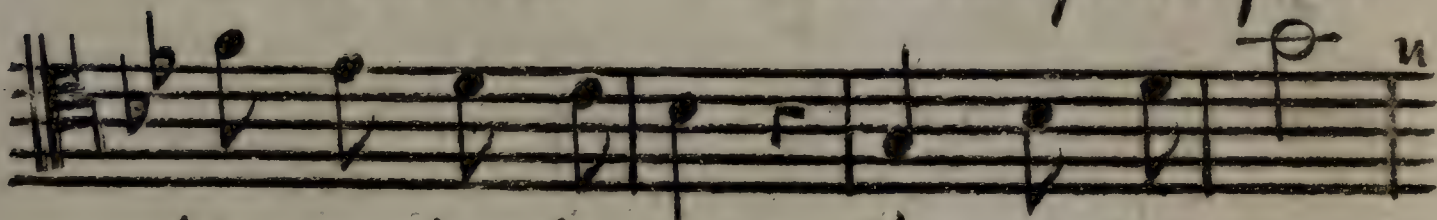
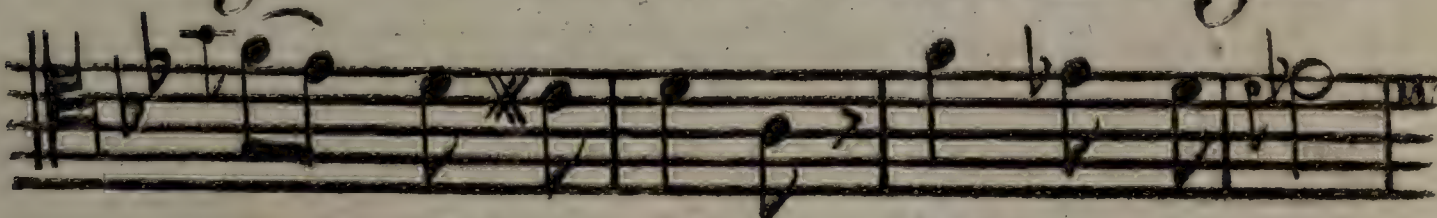
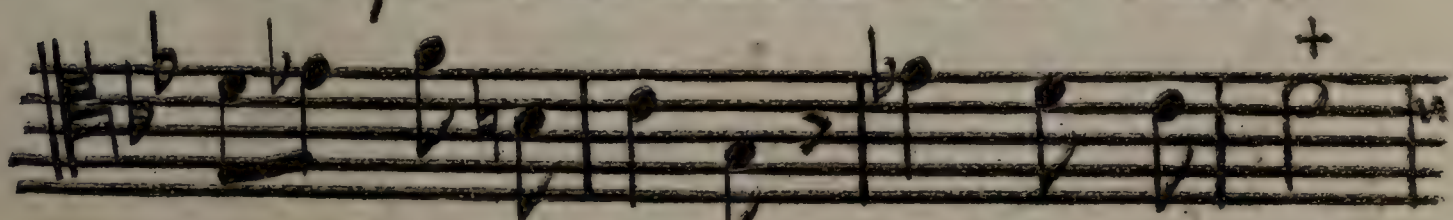
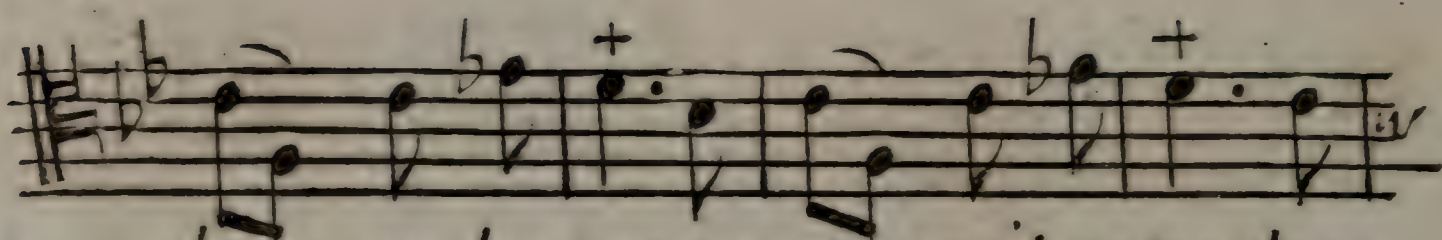
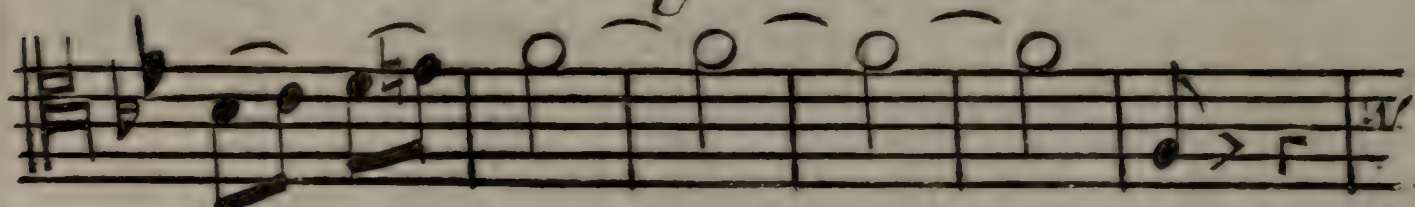
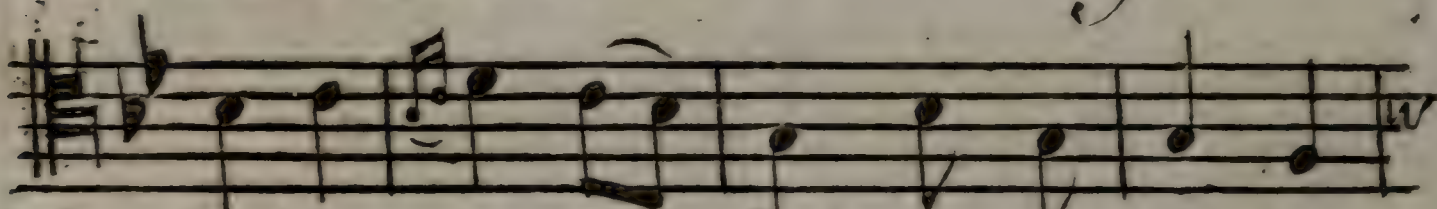
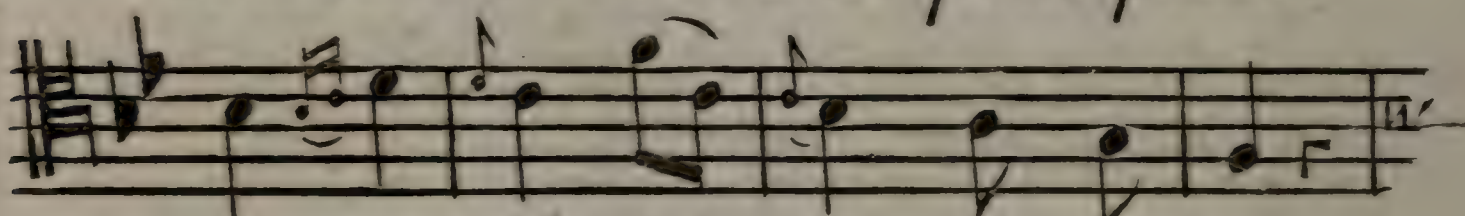
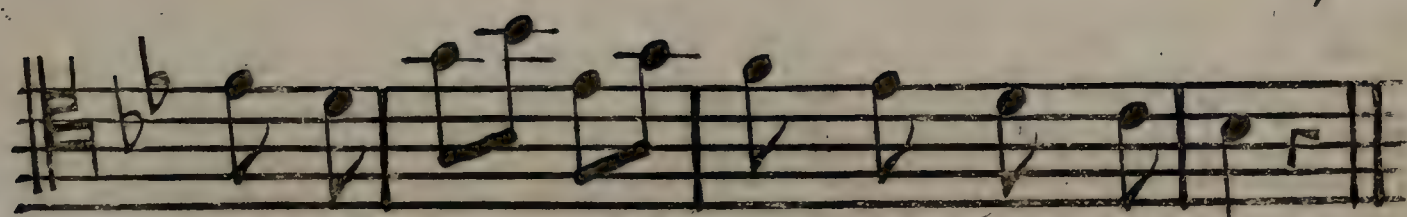
ARIETTE.

De Nicodeme.

m'ote la raison mais l'amour, mais l'a:

= mour mais l'amour m'ote la raison.

Ah! ah! Co.li.nette ah Co.li =

= nette Helas pour quoi tes at =

= traits me font ils la loi, tes attraits me

font ils la loi, tes attraits me

font ils la loi. Je deviens lourd

triste et mauſsade lourd triste

triste et maussade. Je n'ai plus

d'gout ni d'cœur a rien il sembleroit que

J'suis malade Cpendant je sens que j'em

porte bien Cpendant je sens Cpen=

=dant je sens que j'emporte bien, que j'em

=porte bien Cpendant je sens que

j'emporte bien Cpendant je sens que j'emport

bien Ah! ah! Colinette ah! Coli=

=nette helas pourquoi tes at=

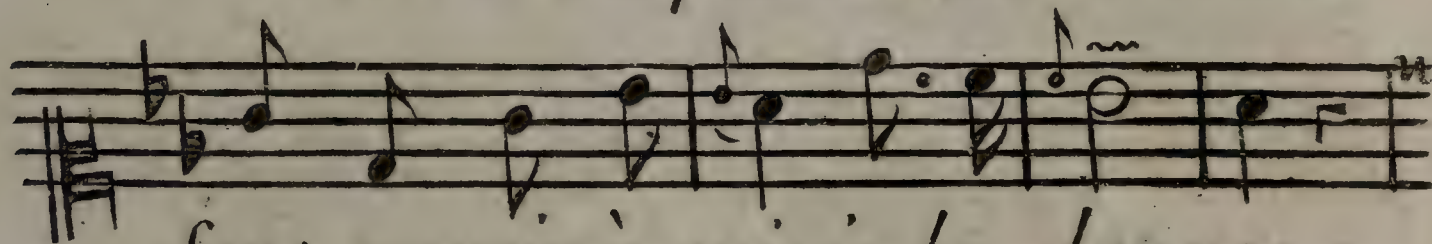
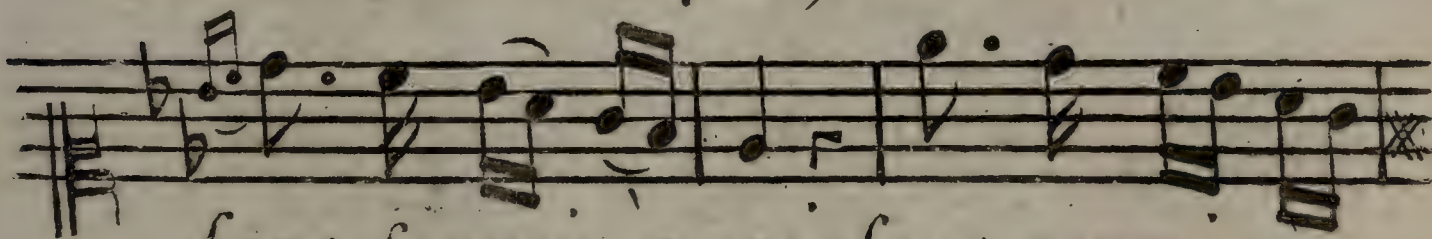
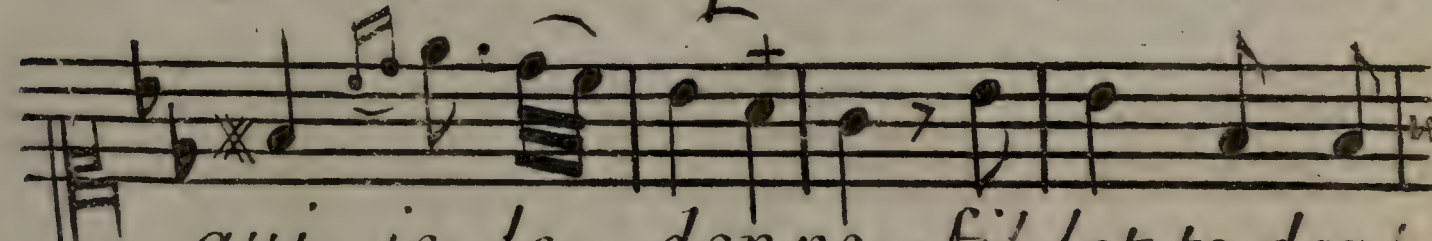
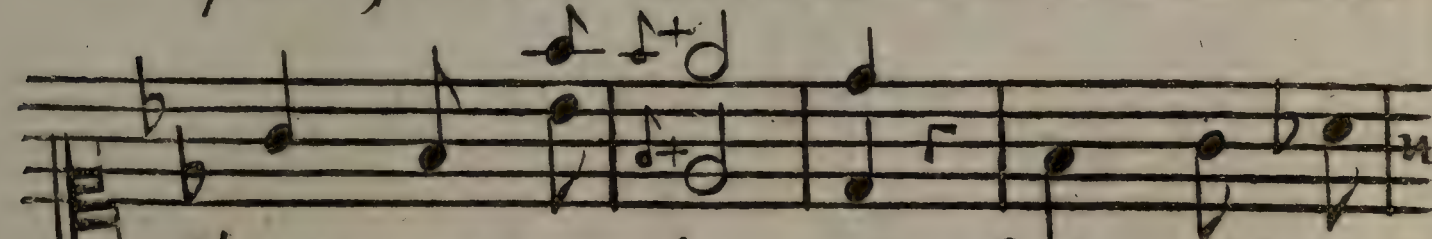
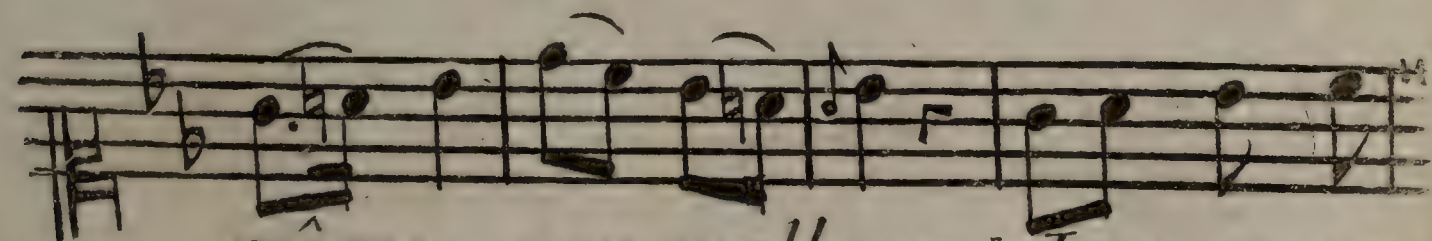
=traits me font ils la loi, tes at=

=traits me font ils la loi, tes at.=

=traits me font ils la loi, tes at=

=traits me font ils la loi.

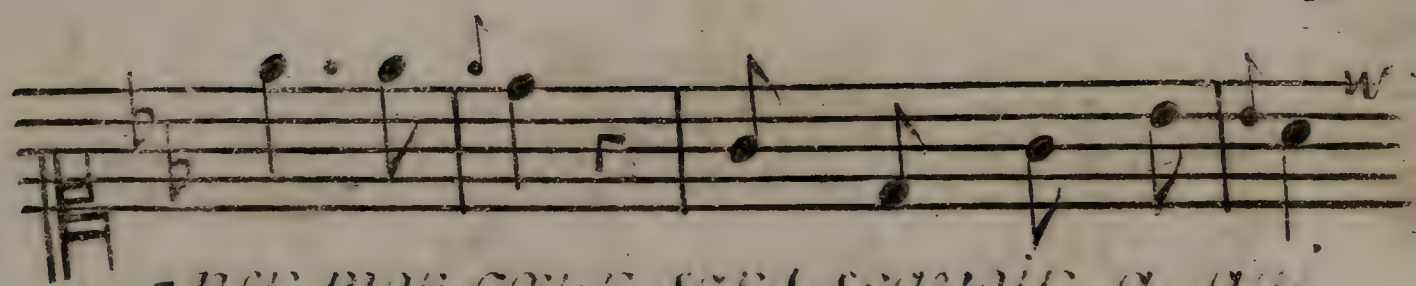
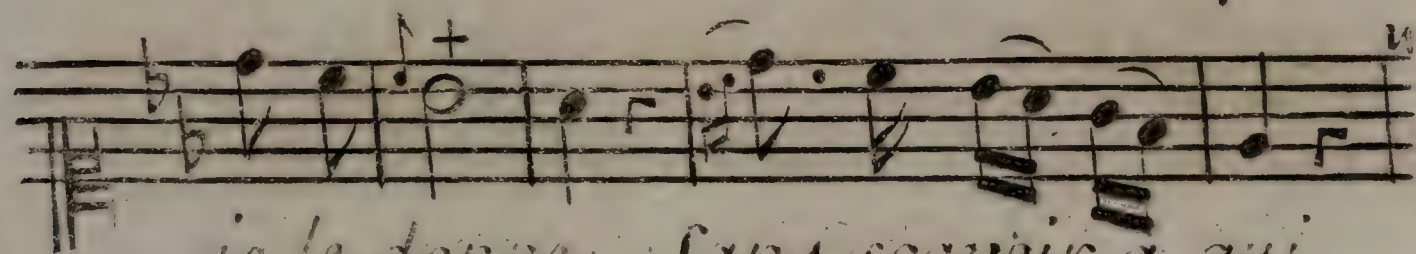
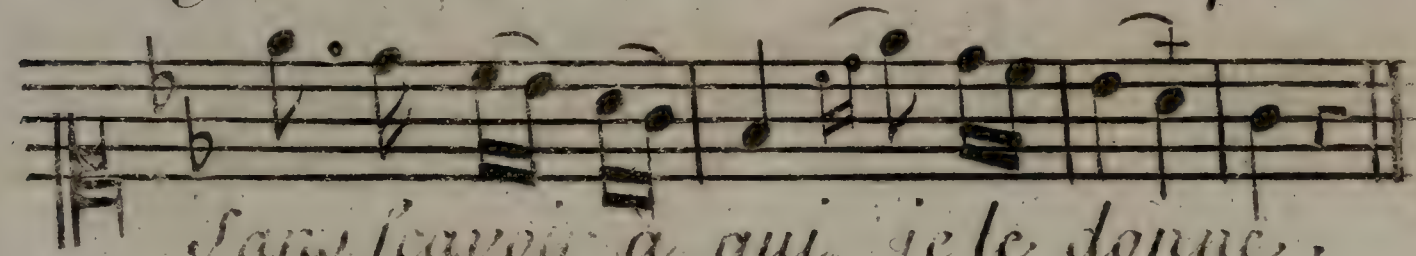
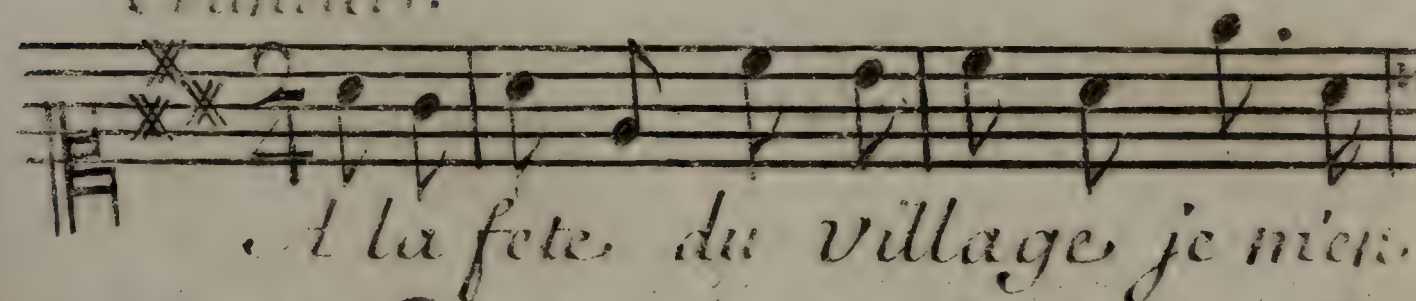
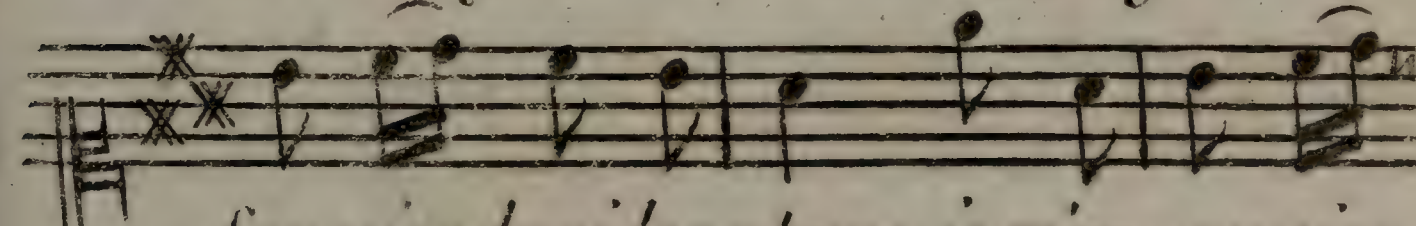
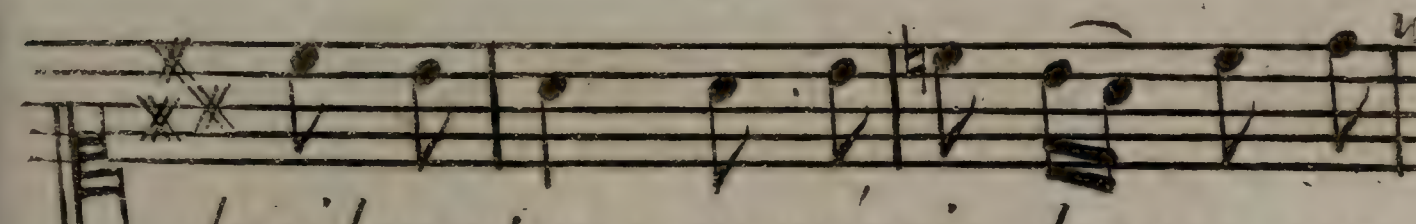
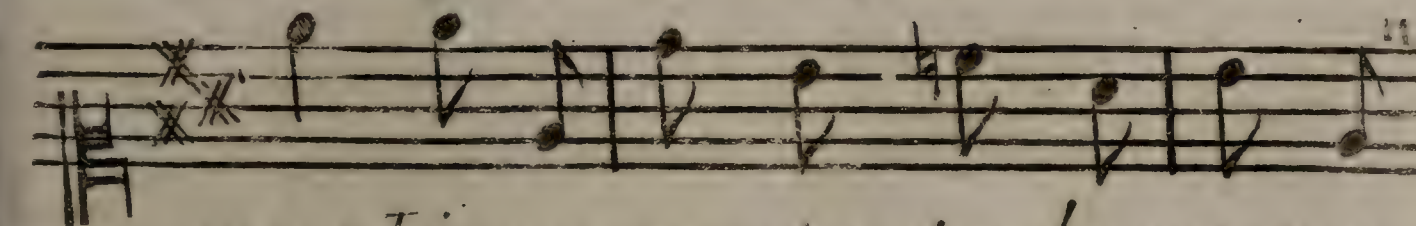
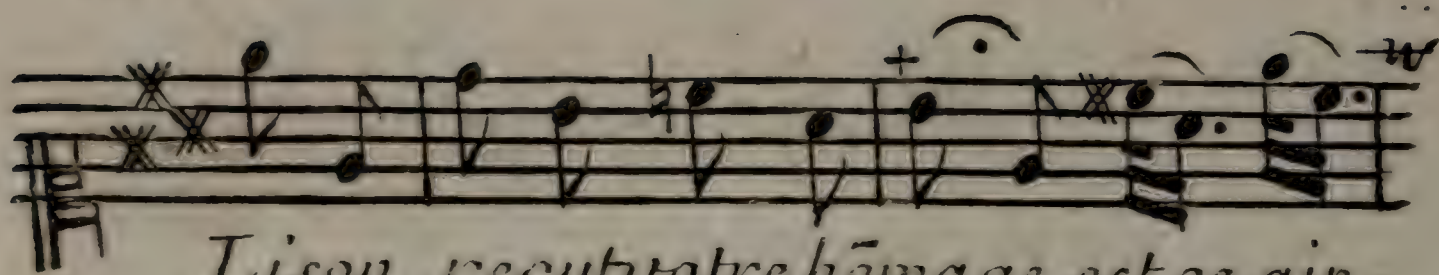
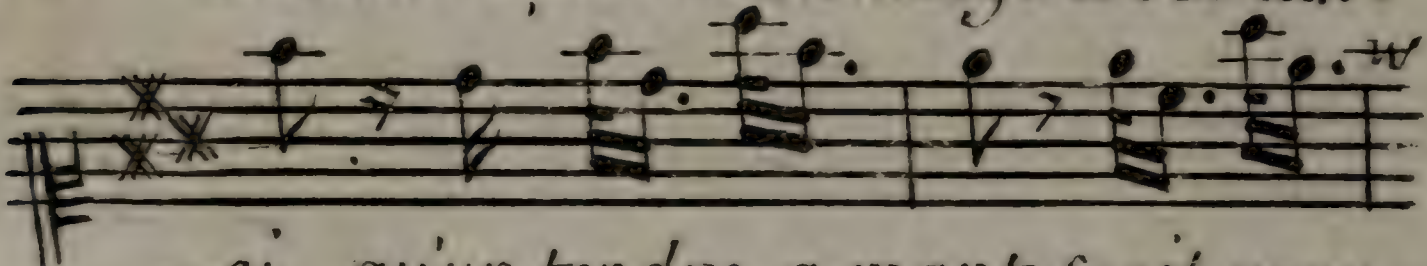
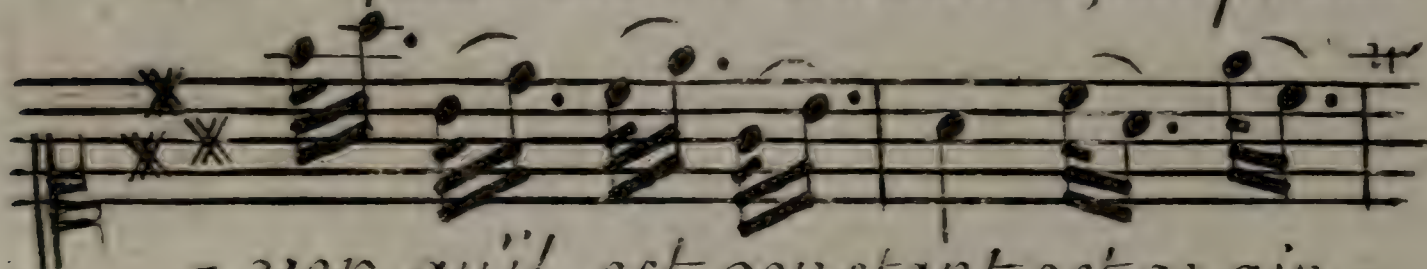
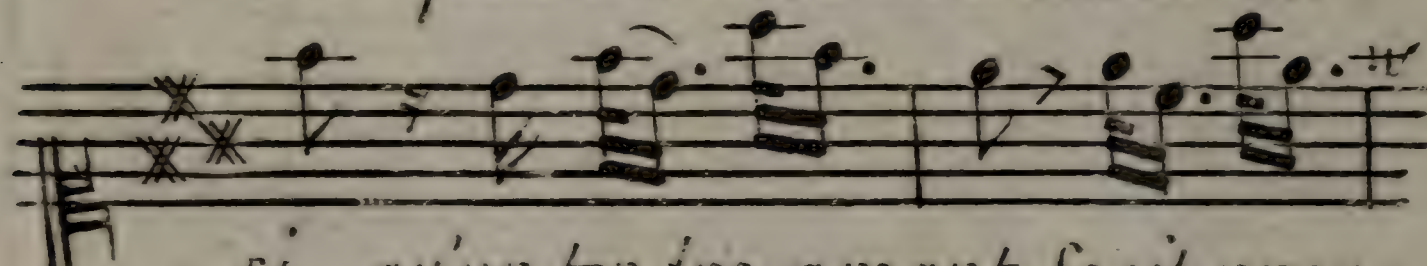
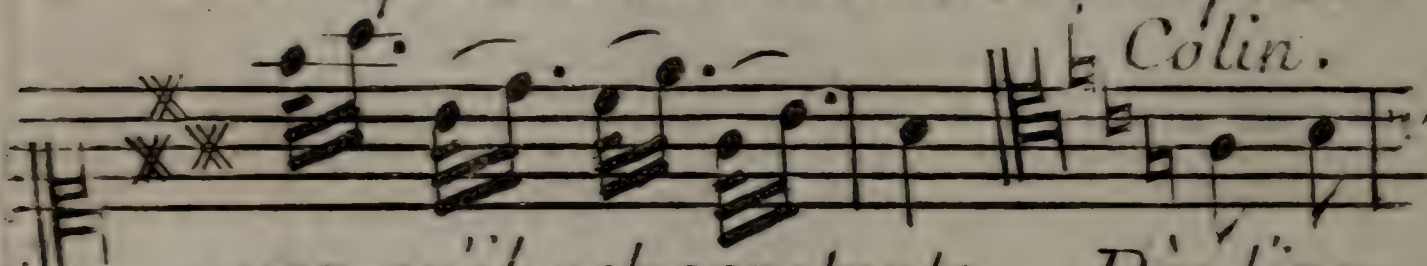
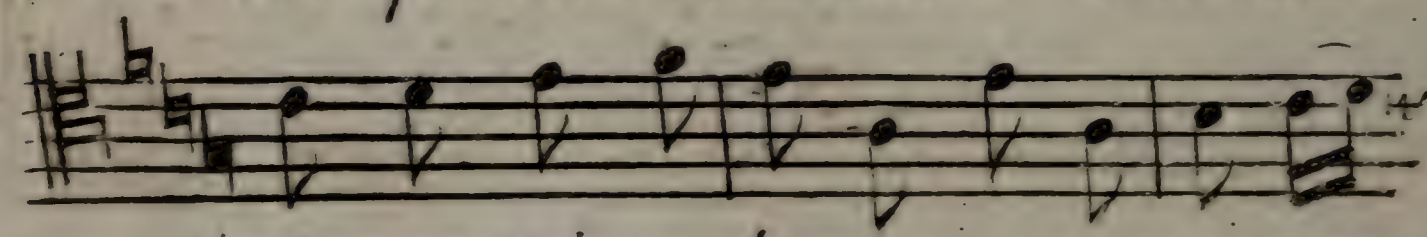
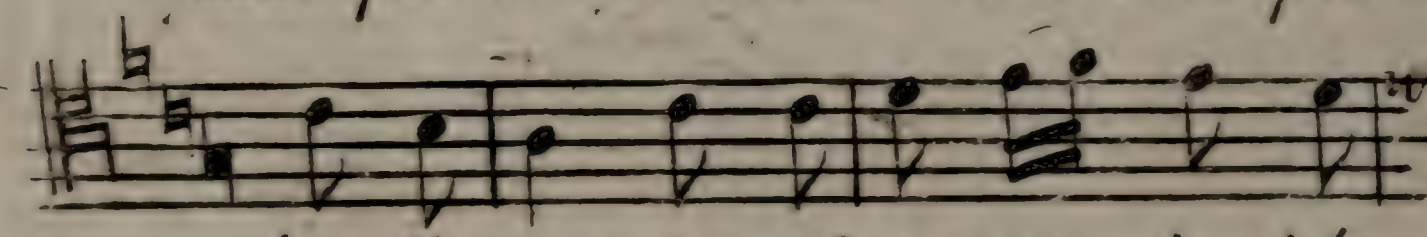
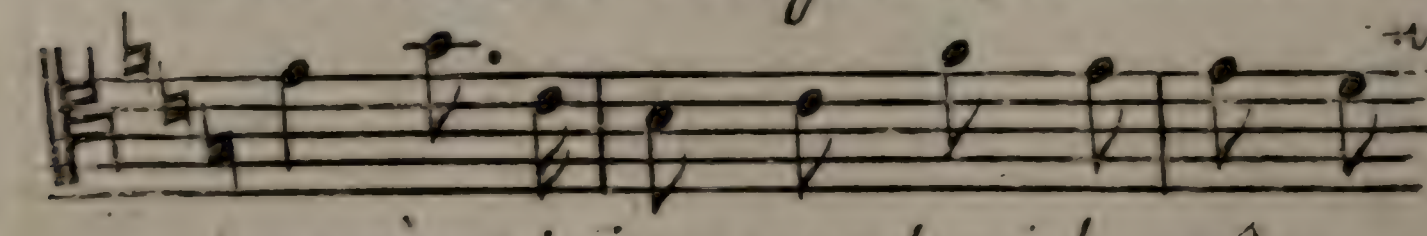
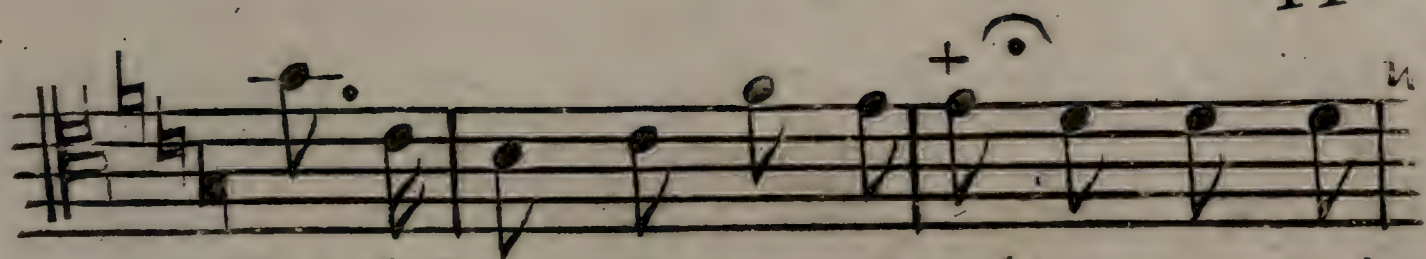
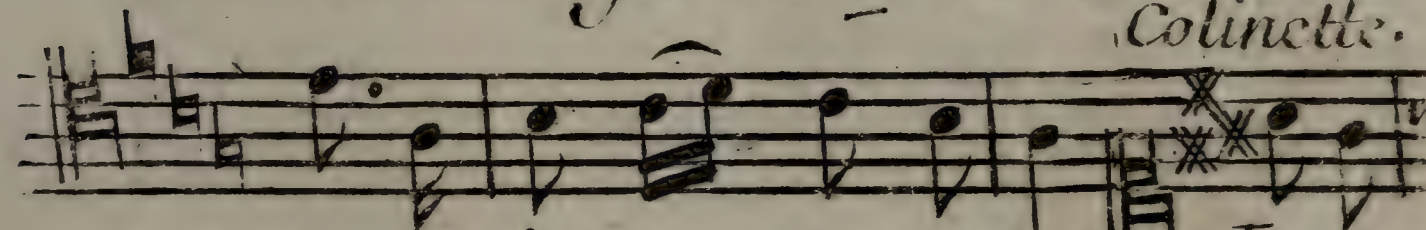
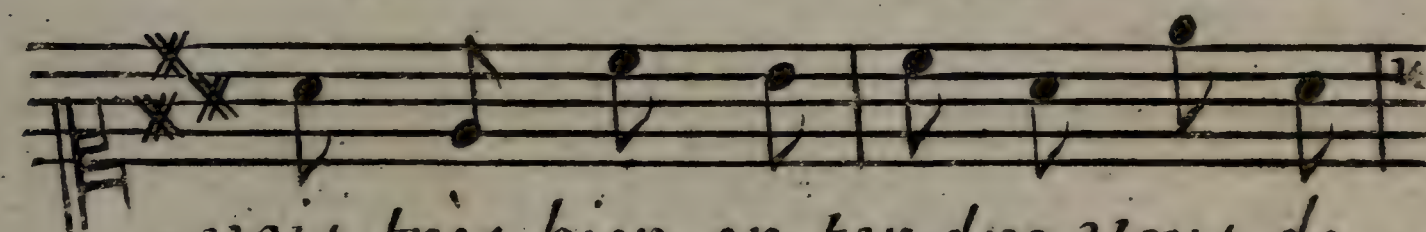
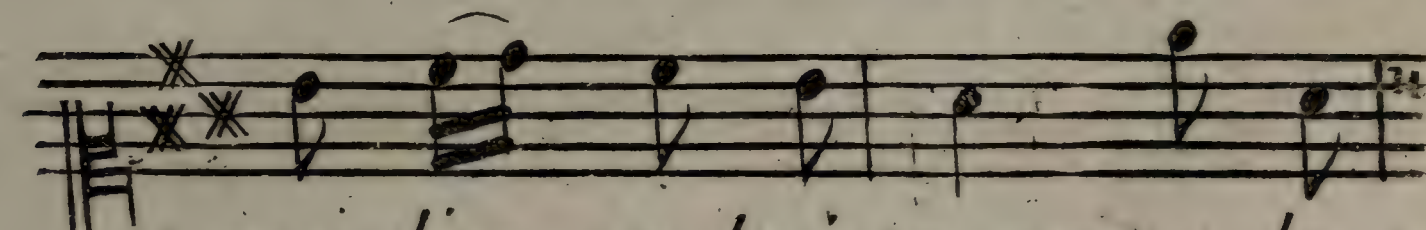
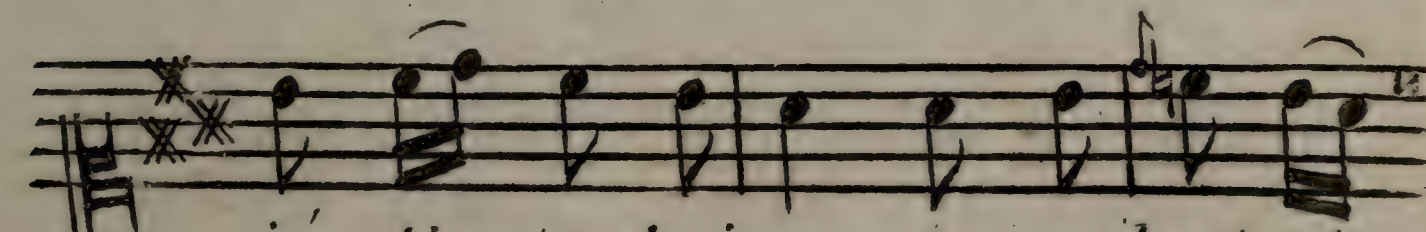
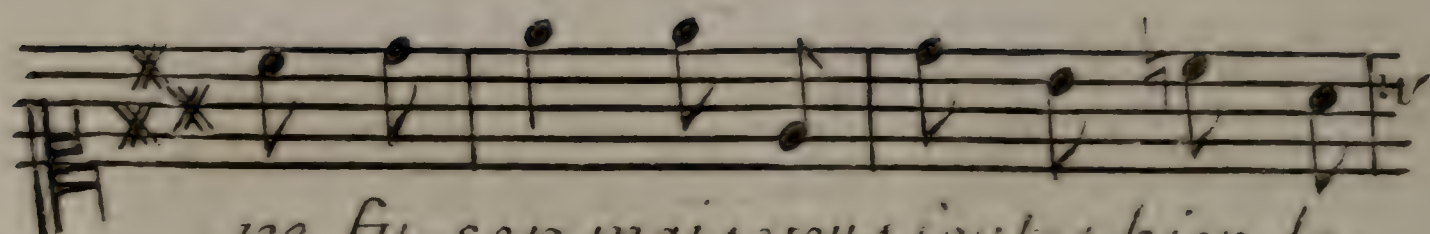
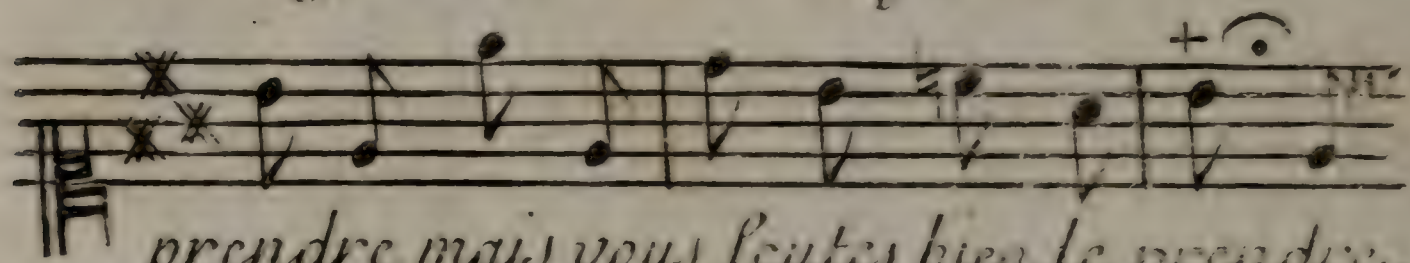
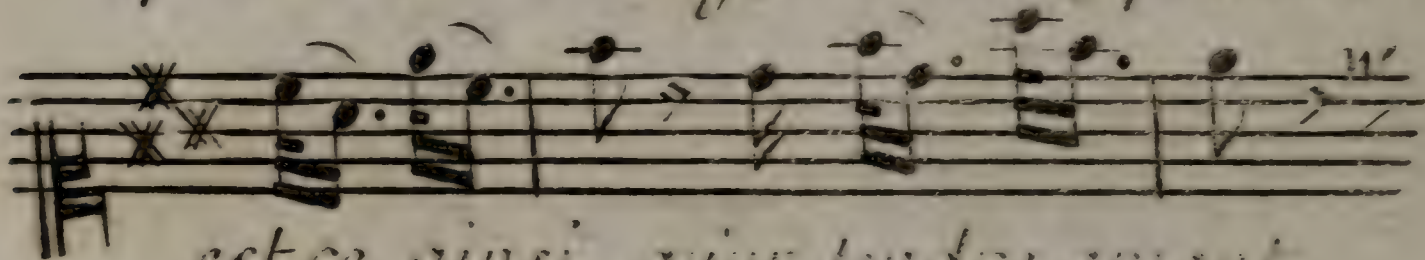
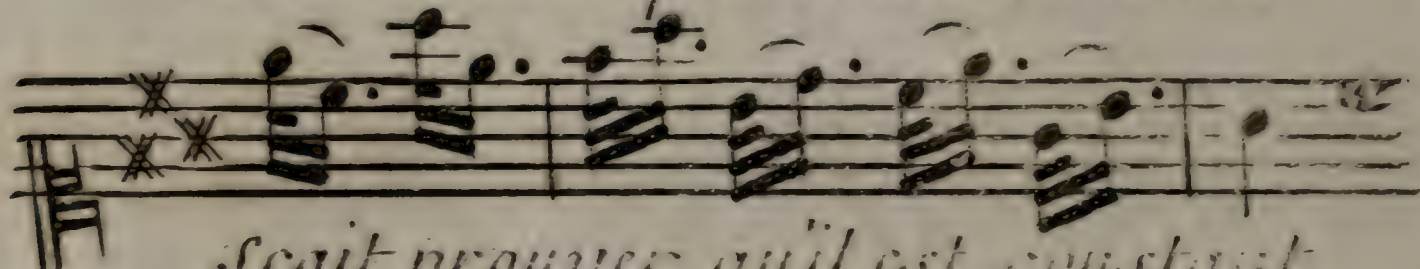
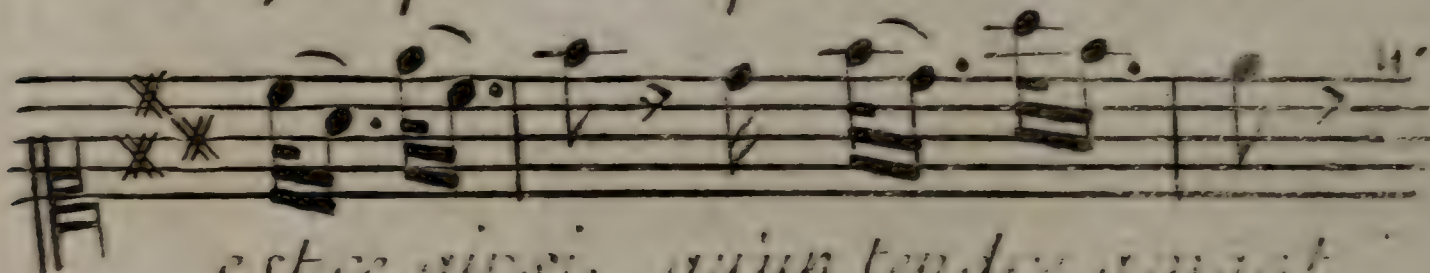
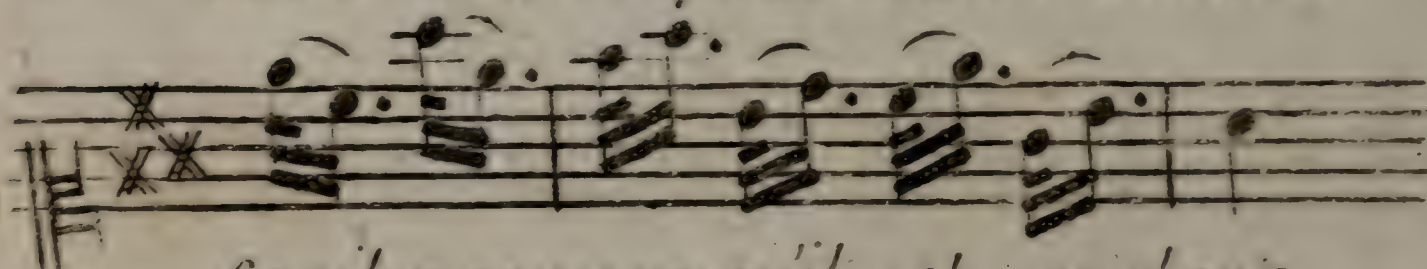
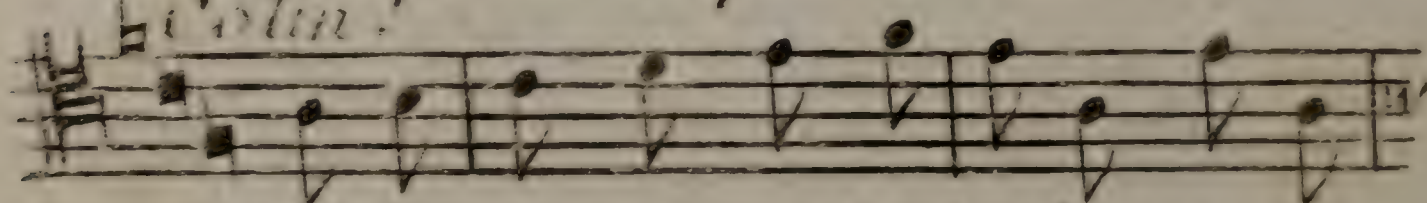
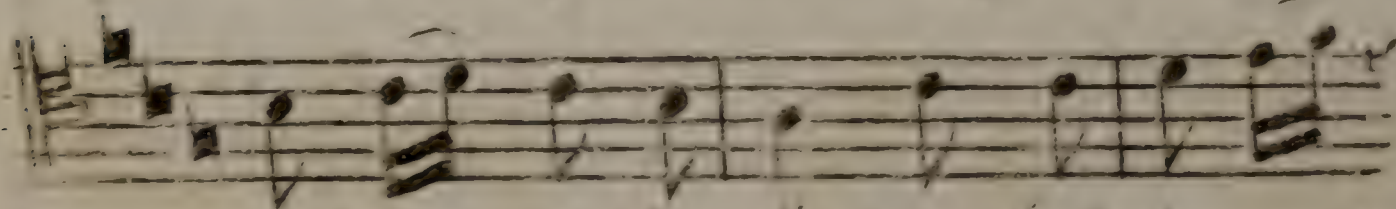
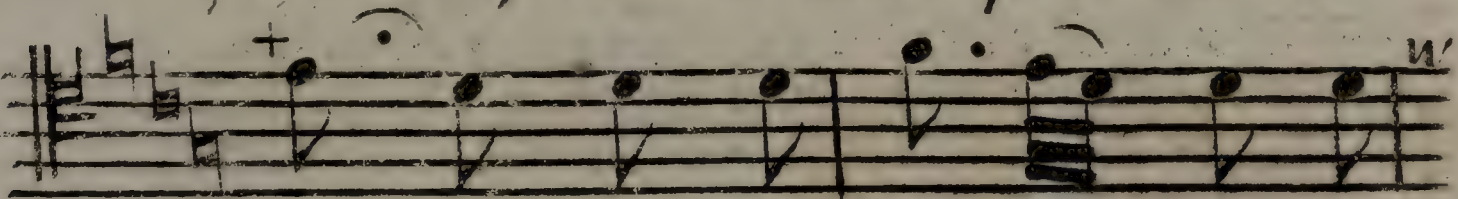
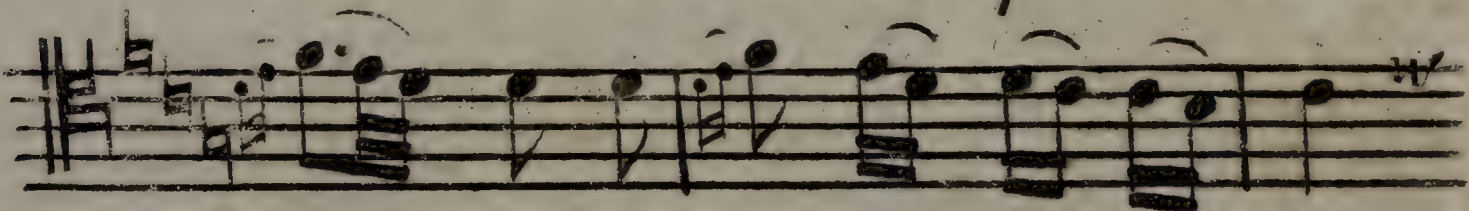
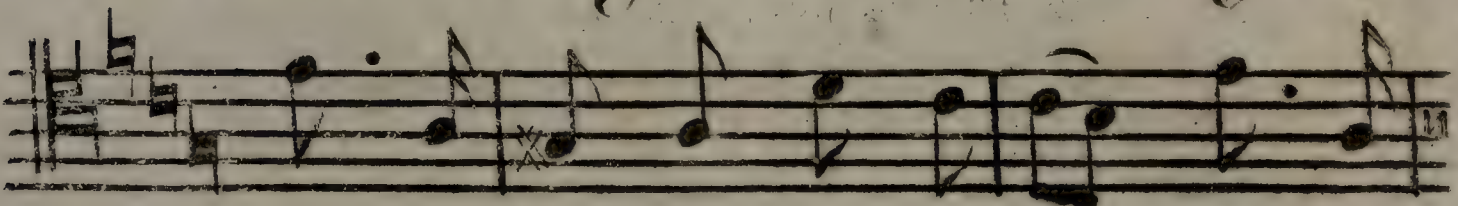
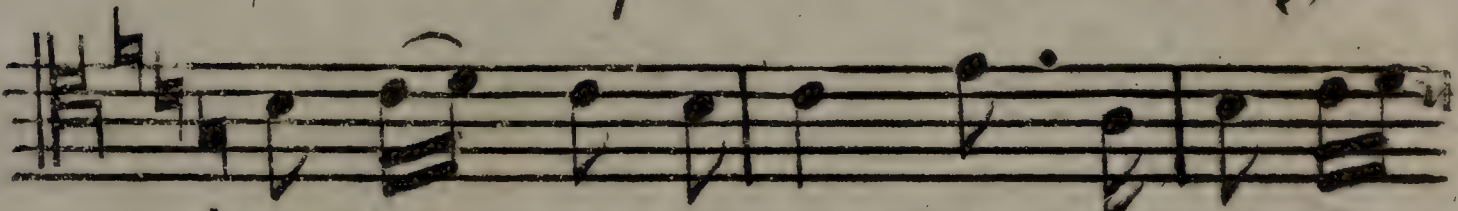
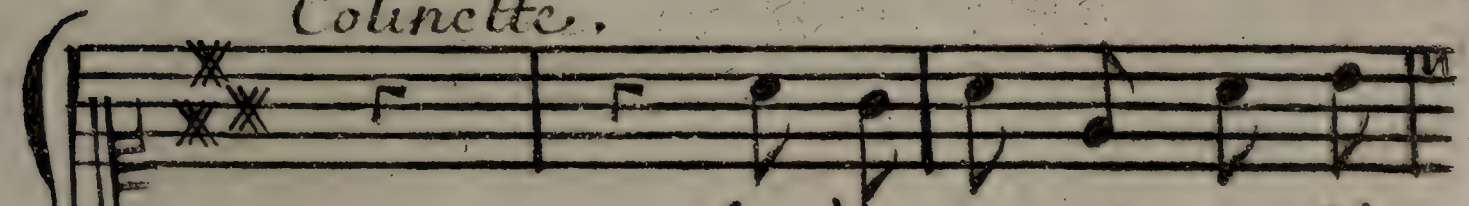
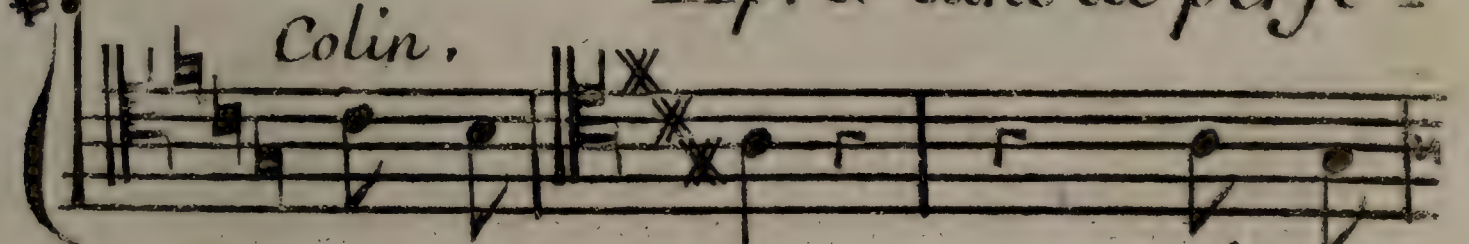
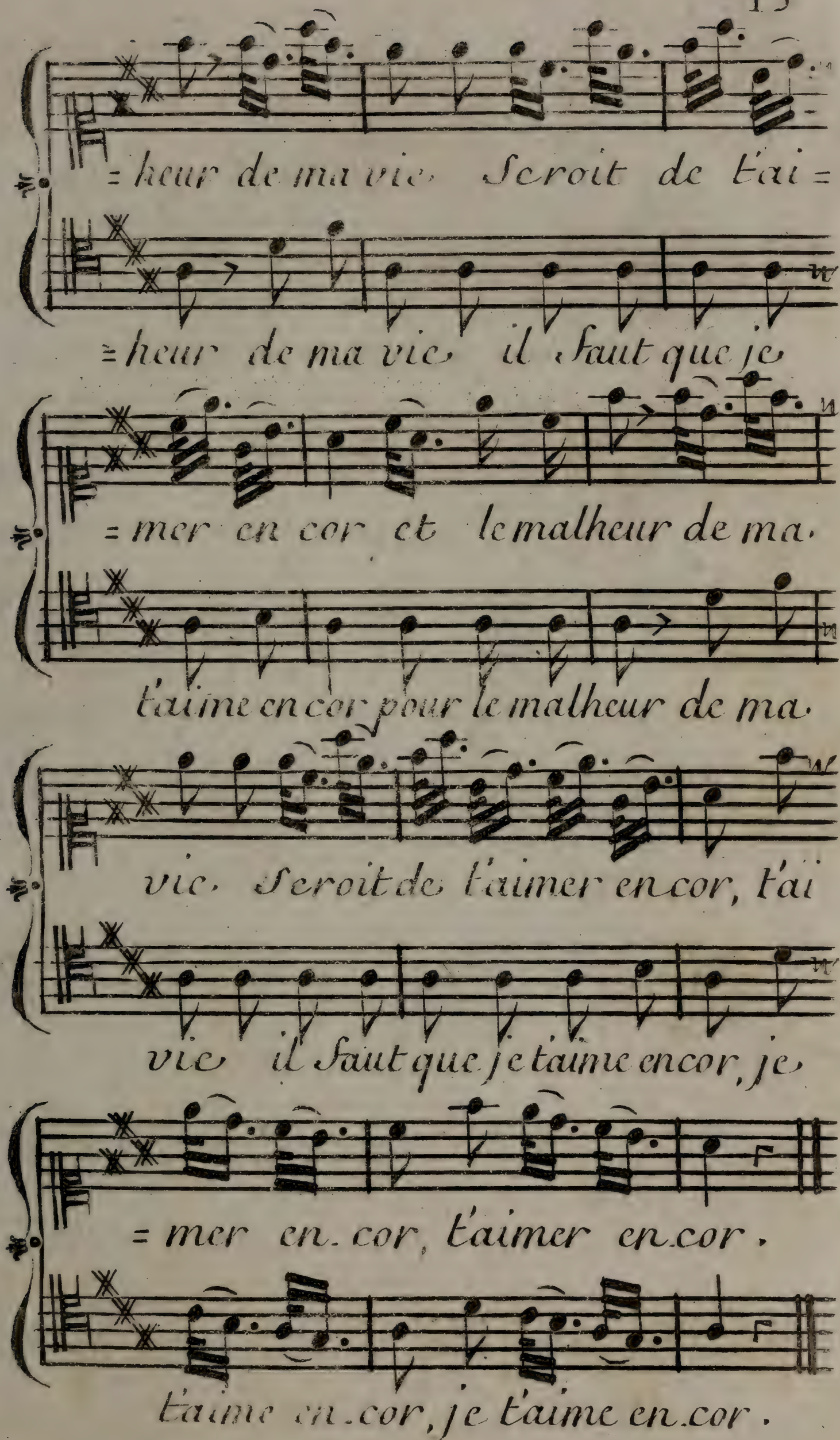
ARIETTE

De Colin.

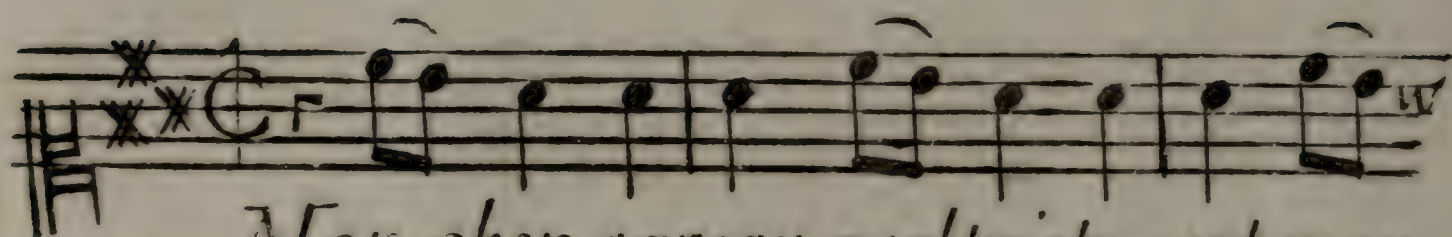
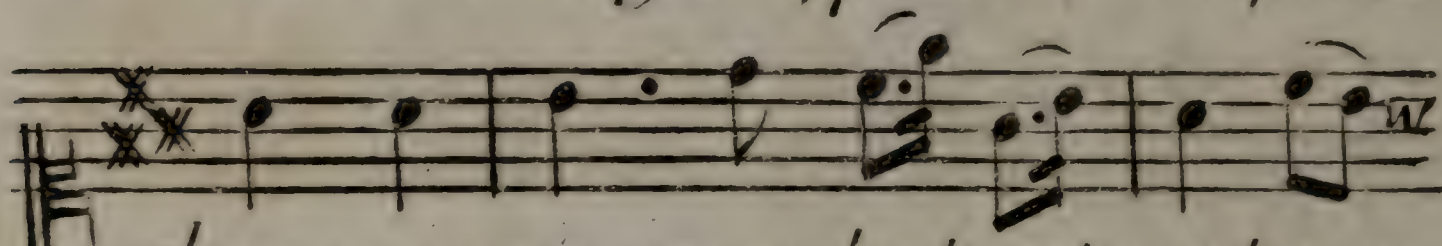
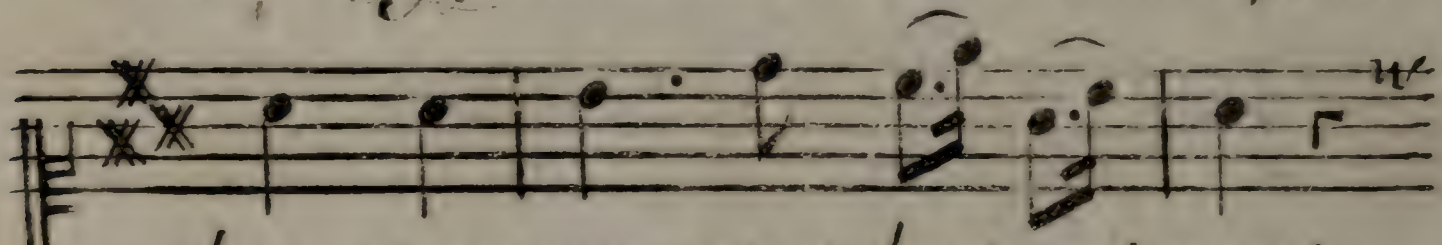
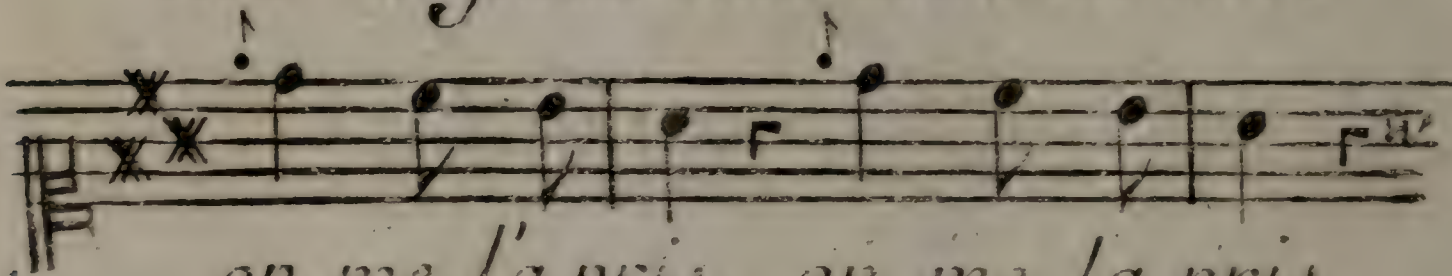
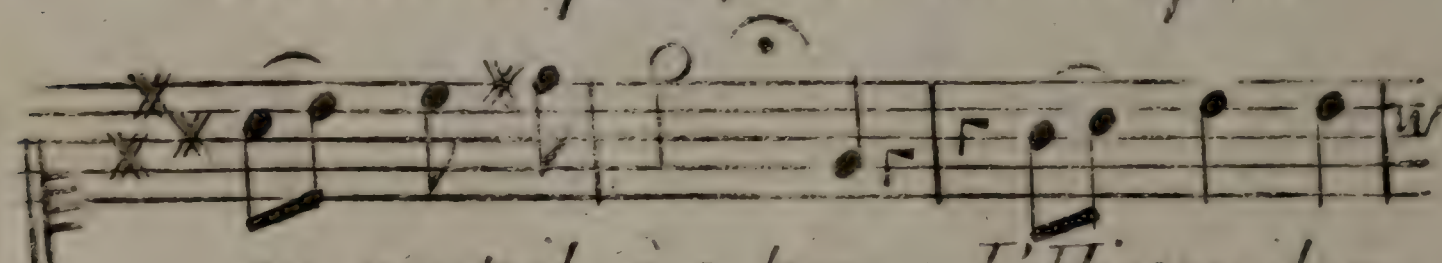
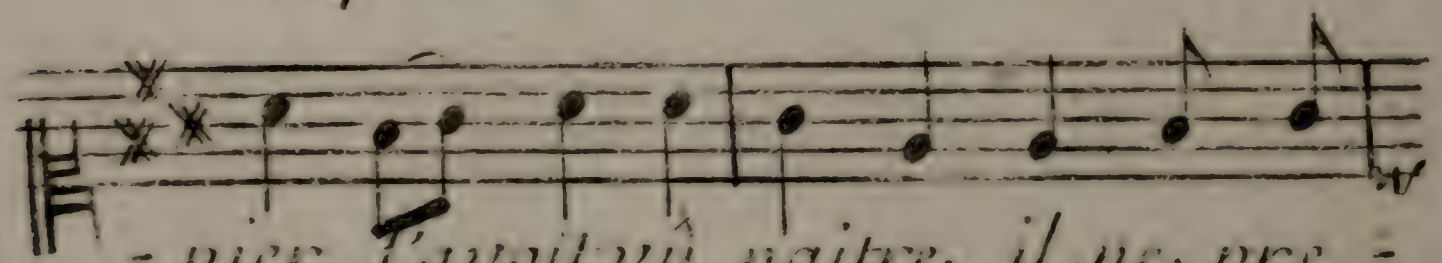
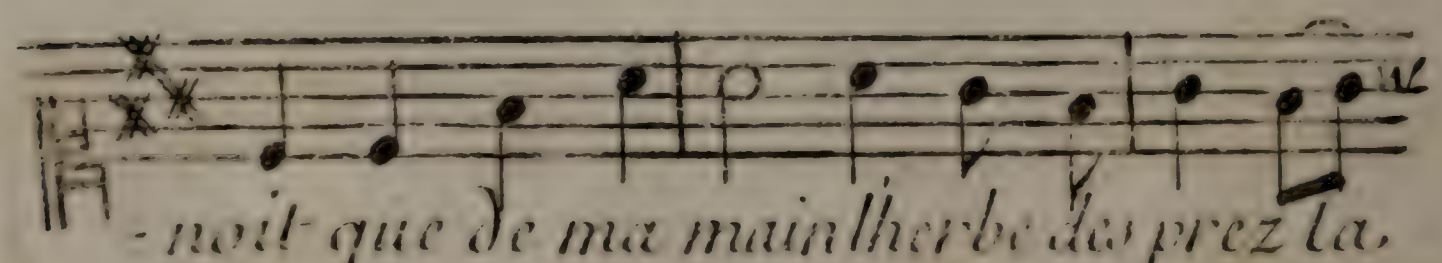
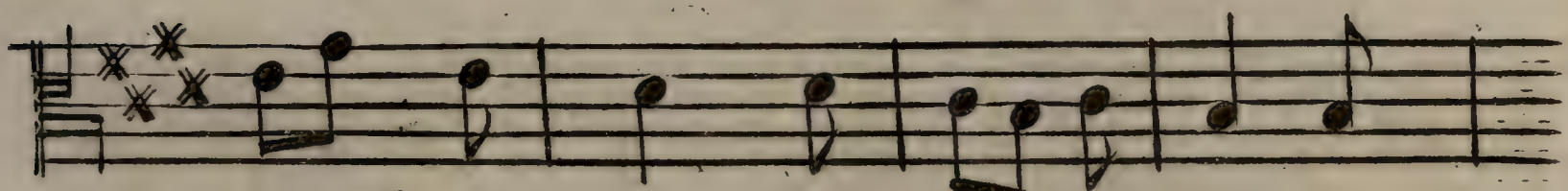
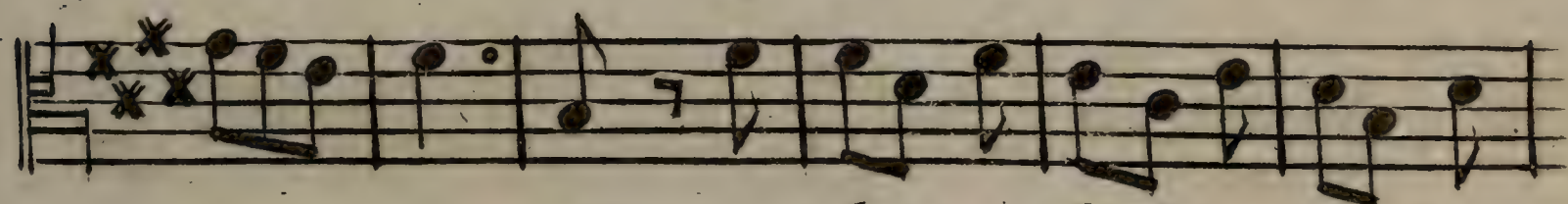
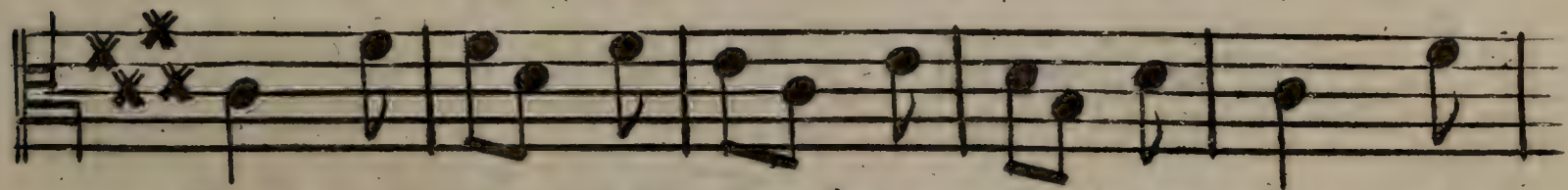
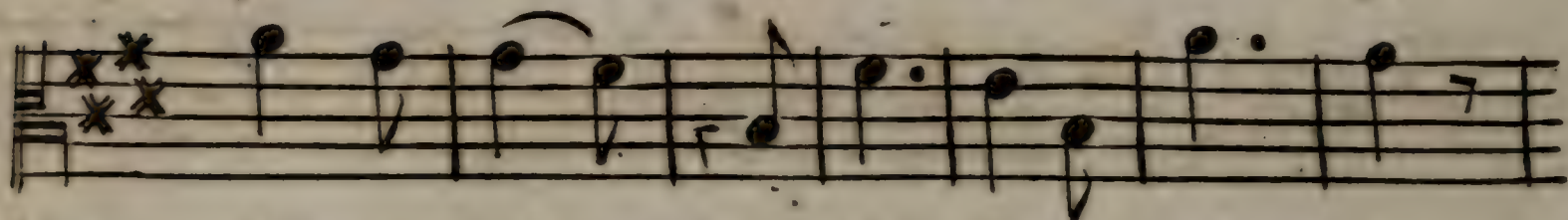
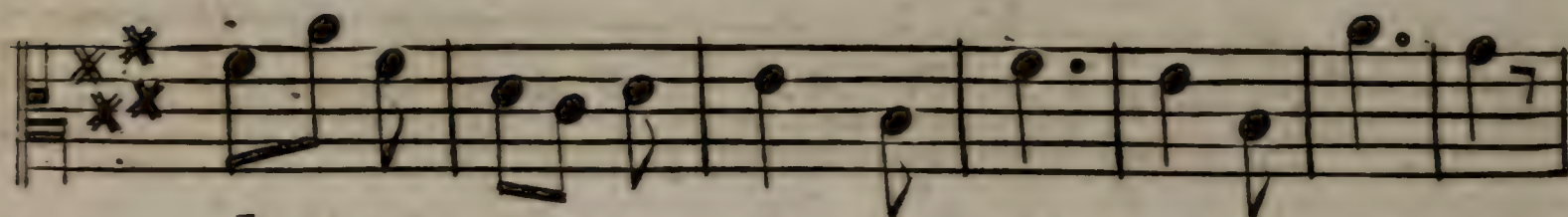
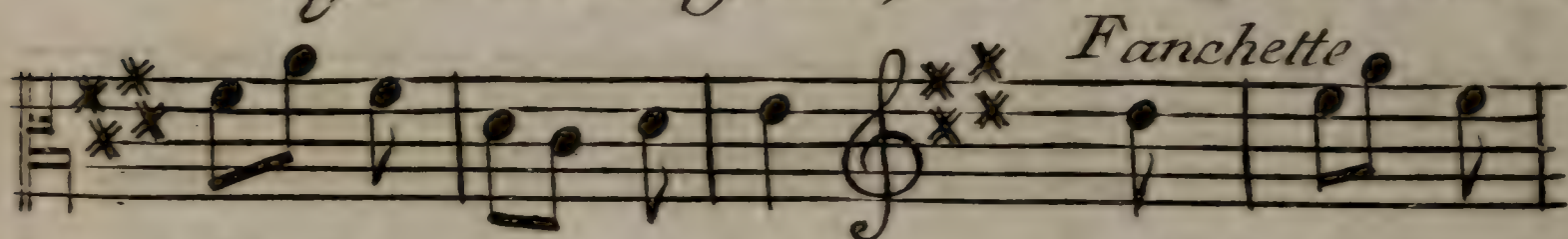
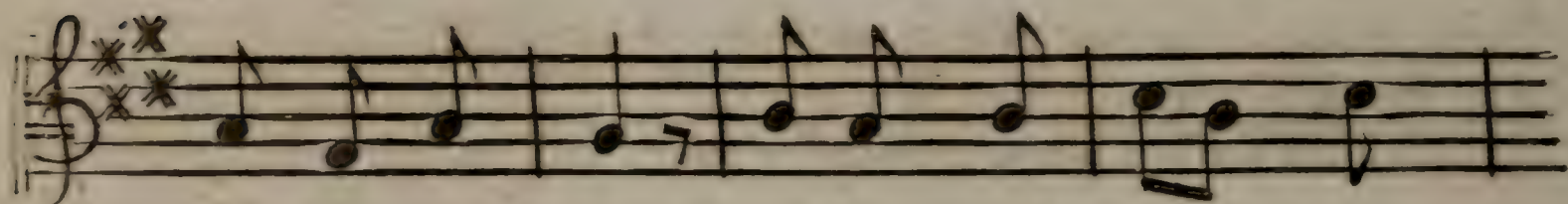
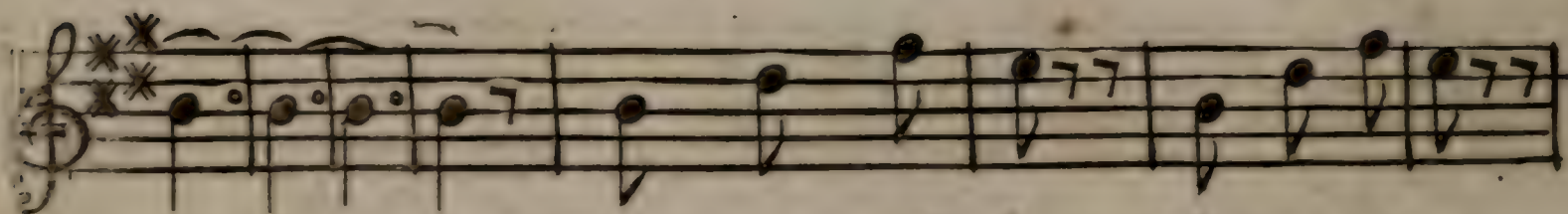
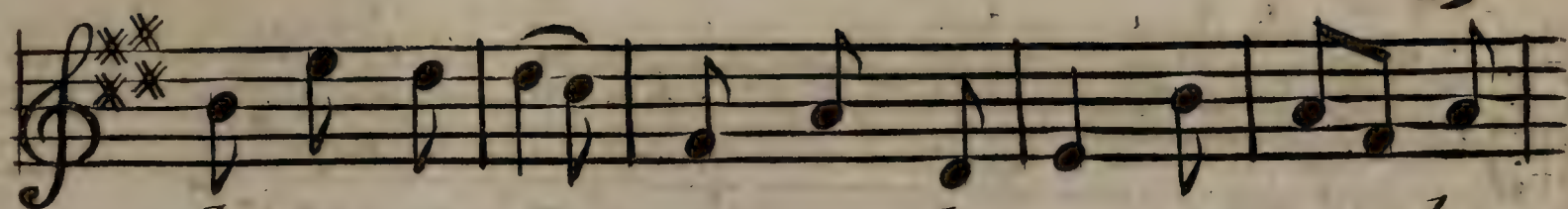
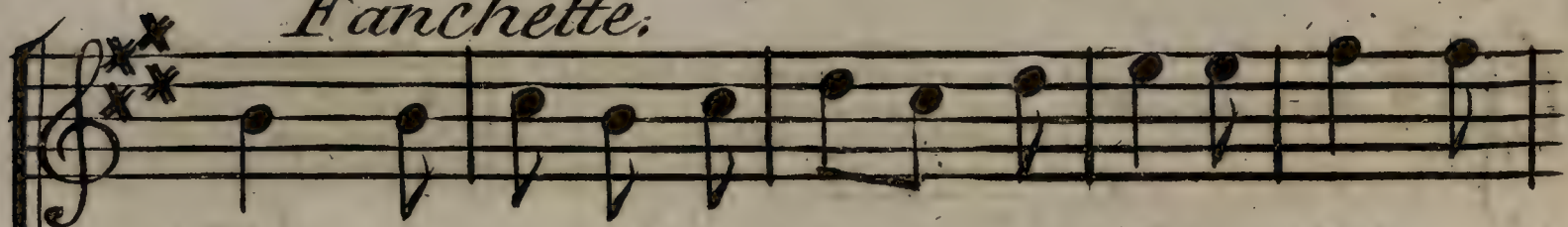
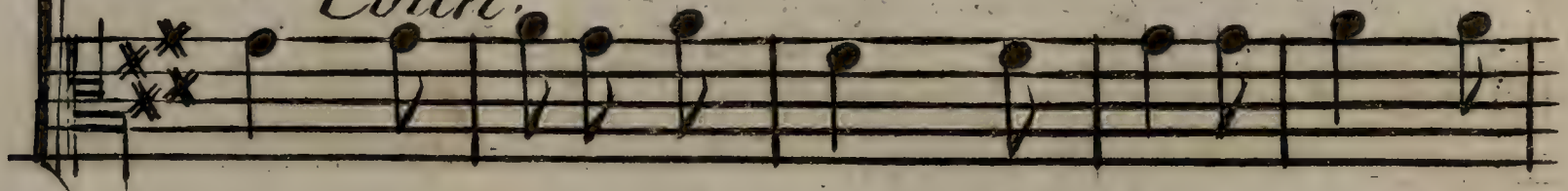
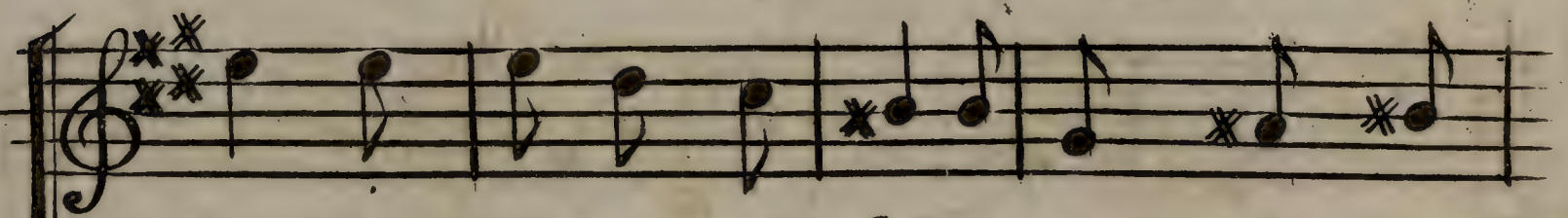
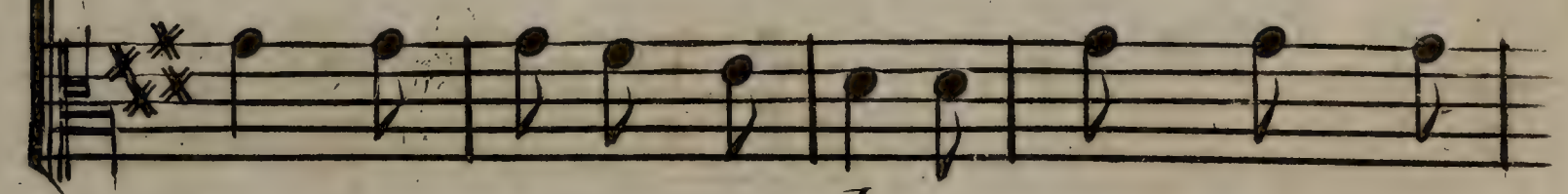
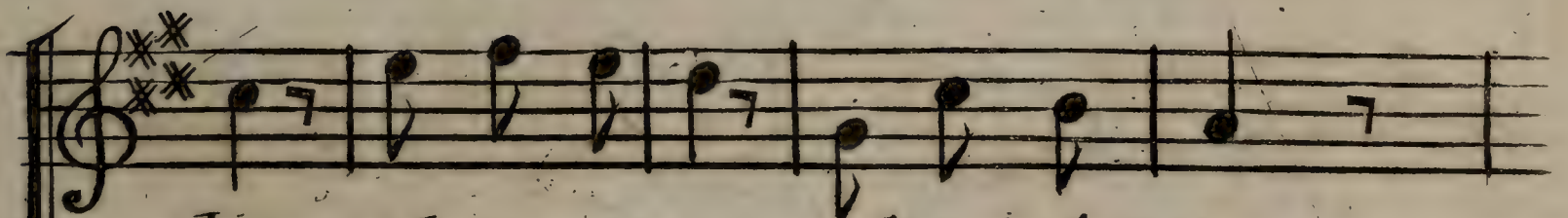
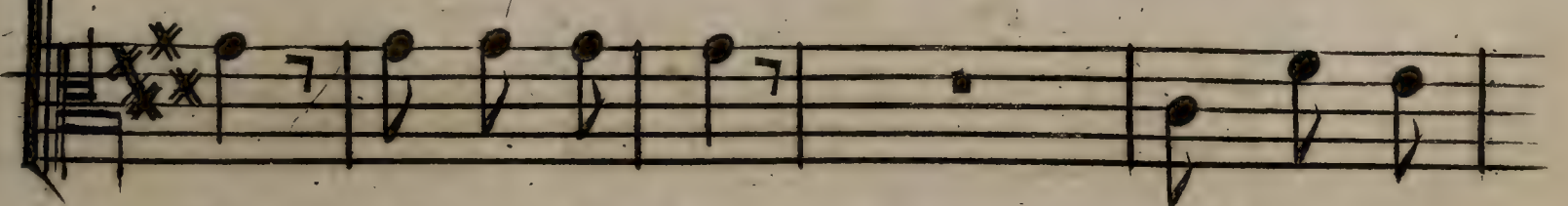
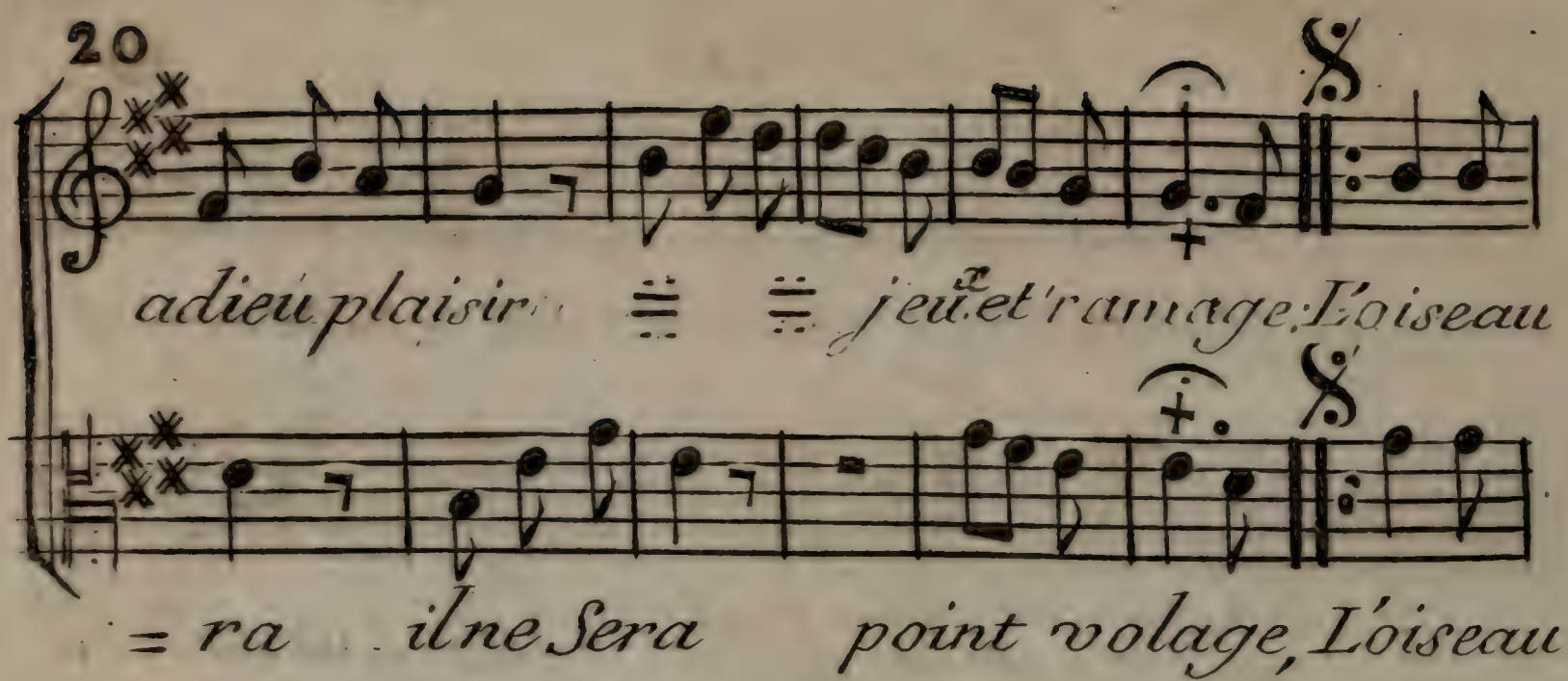
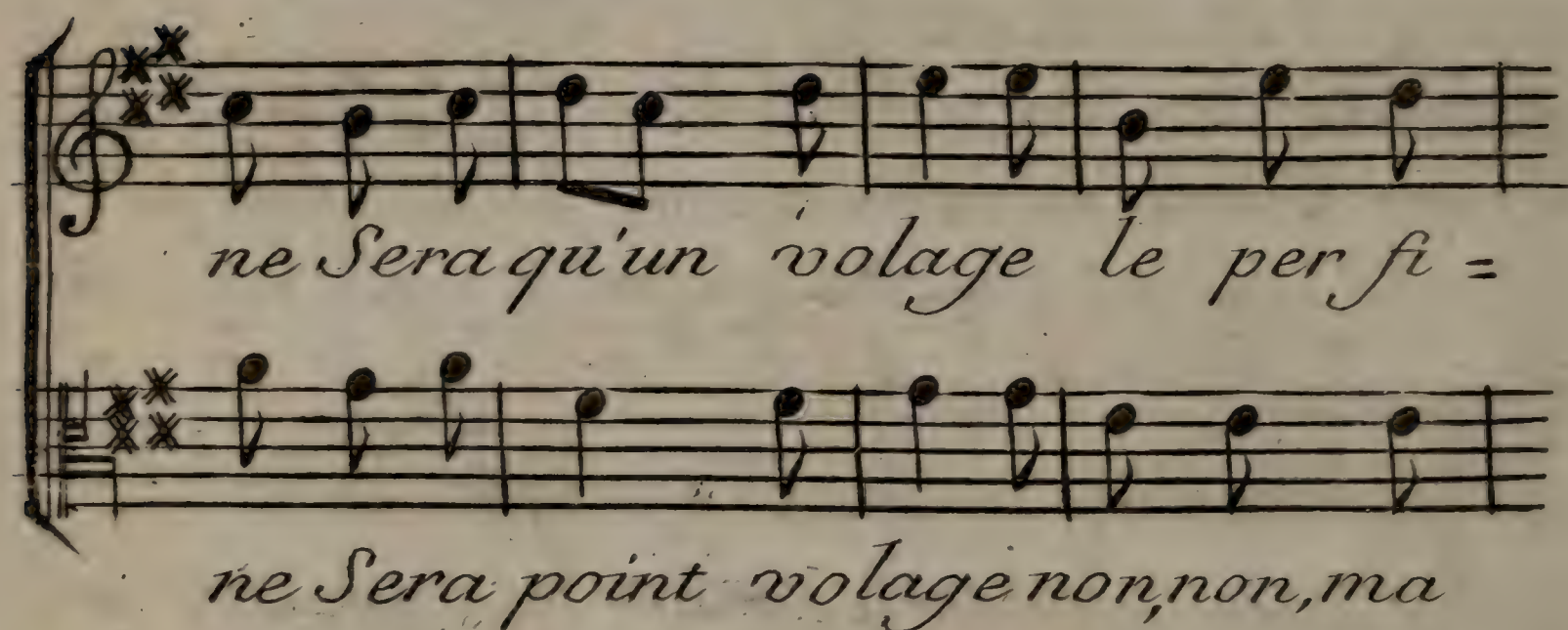
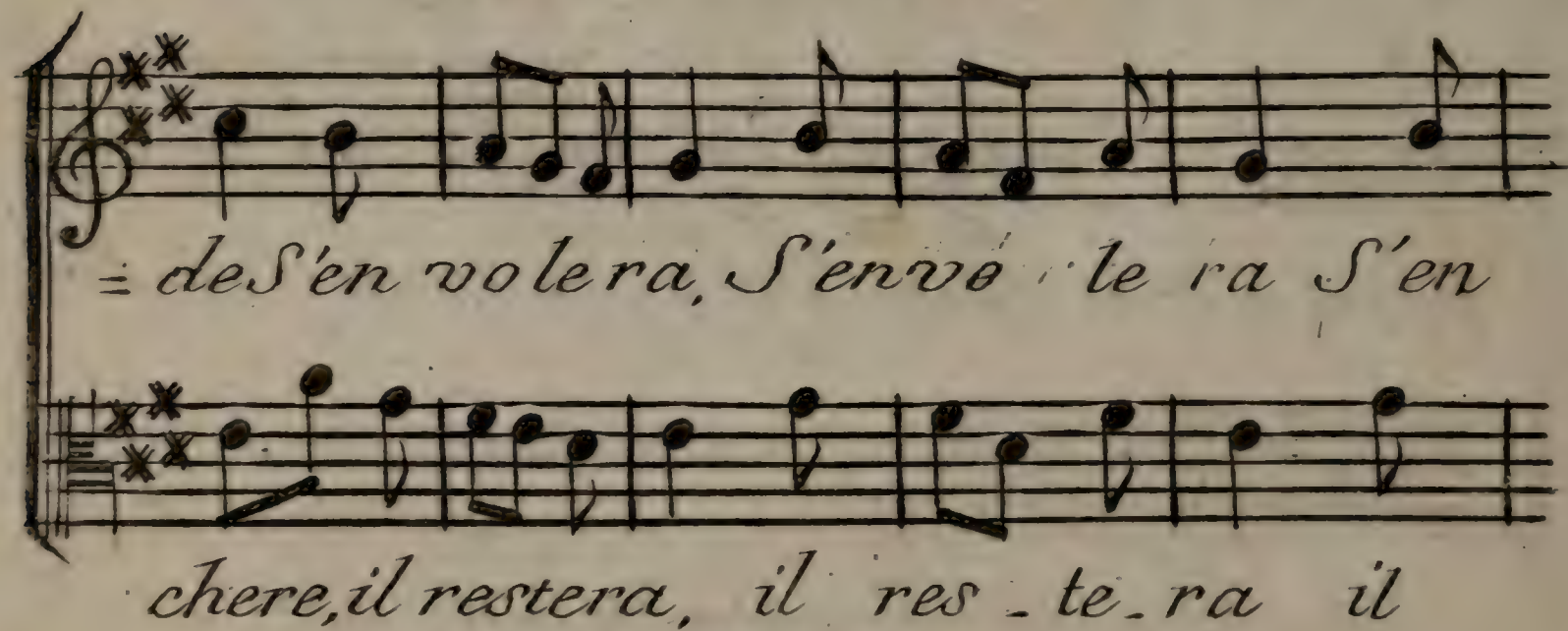
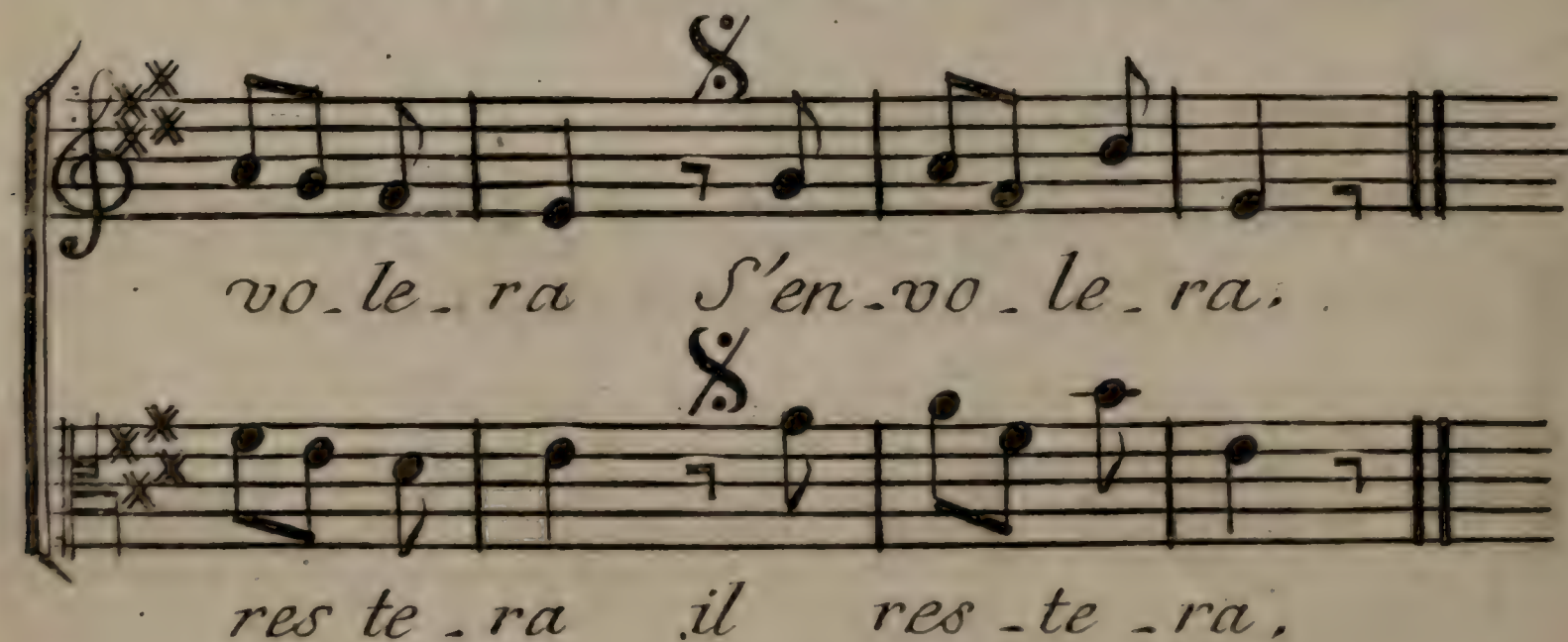
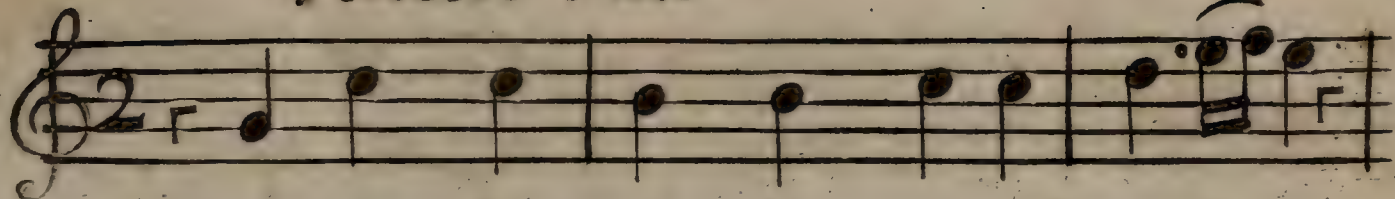
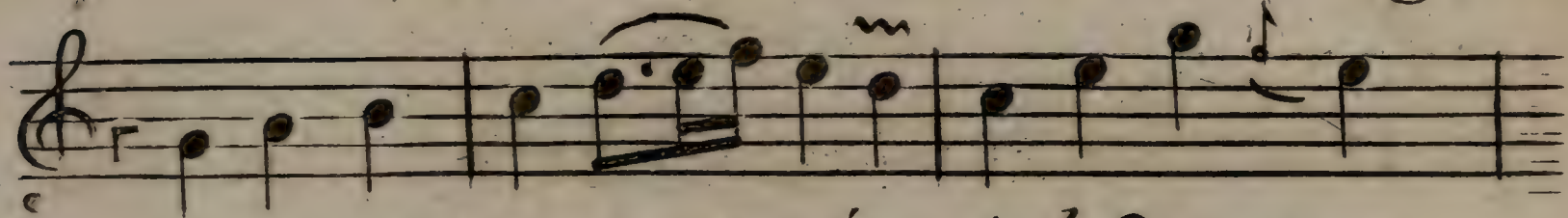
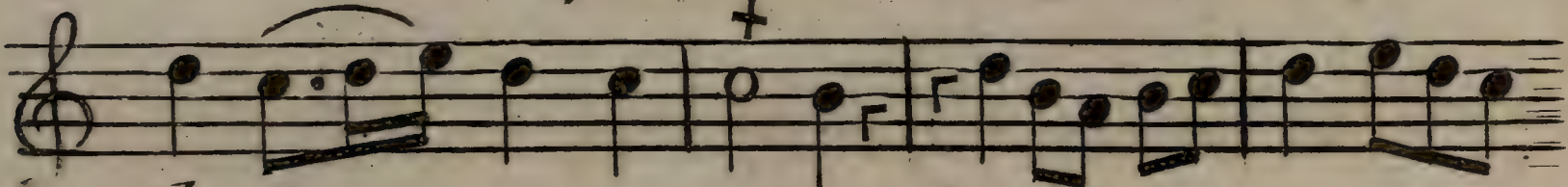
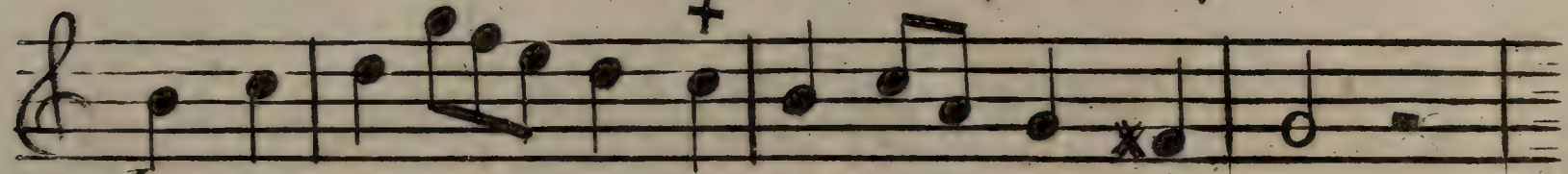
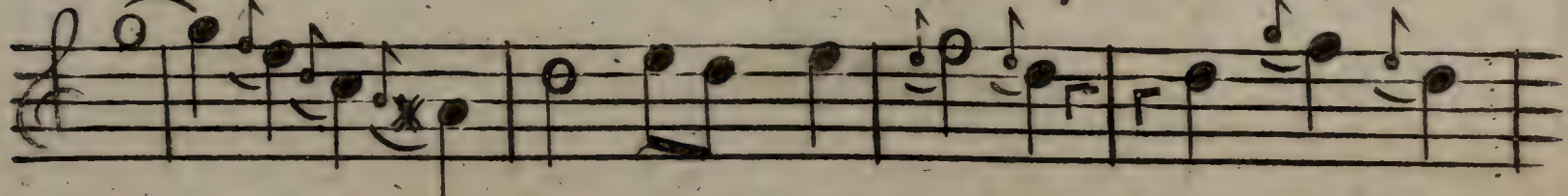
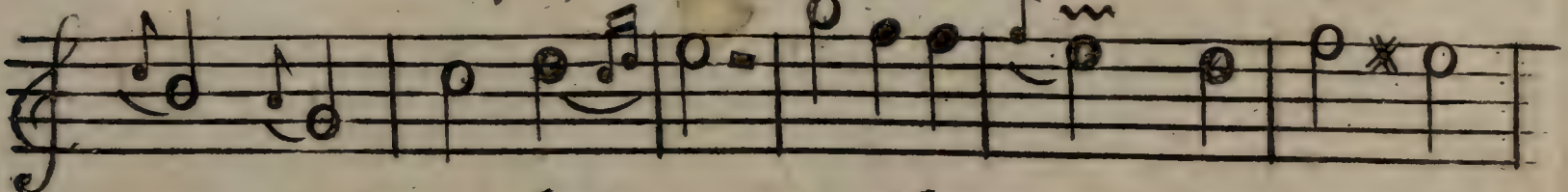
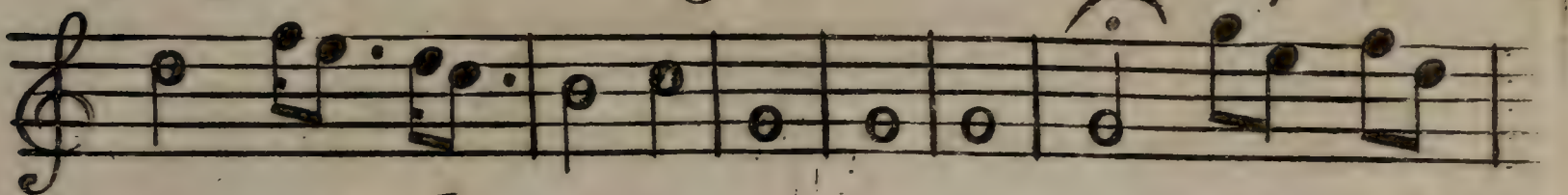
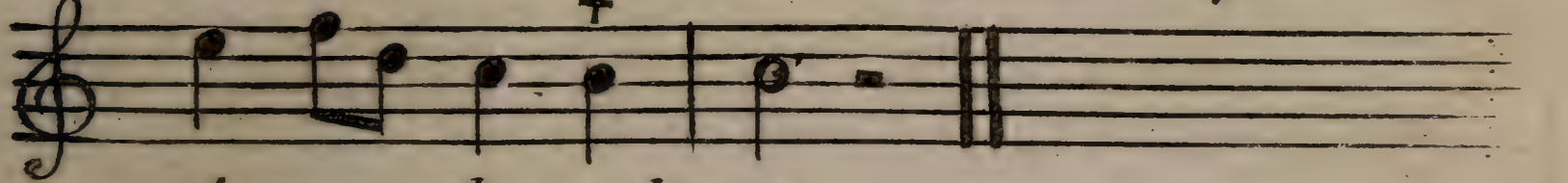
Il n'est point i - ci de Ber gere
il n'en est point plus digne de char =
= mer, il n'est point i - ci de Ber =
= gere il n'en est point plus digne
de charmer il n'en est point plus
digne de charmer d'un seul regard
C'est qu'elle en chante: Elle ravit
quand elle chante du Rossignol

dans un bo.cage on croit entendre
le ra.ma . . . . ge
Colinette est faite pour plaire
on ne peut la voir sans l'aimer,
Il n'est point i.ci de Bergere
il n'en est point plus digne de charmer
il n'est point i ci de Bergere. il
n'en est point plus digne de charmer. il

ARIETTE

De Colinette.

Je ne veux plus donner mon cœur

Sans sçavoir à qui je le donne

Sans sçavoir à qui Sans sçavoir à

qui je le donne Fil let te dont

L'ame est trop bonne Fait elle

même son malheur Je ne veux

plus donner mon cœur sans sçavoir à
qui je le donne sans sçavoir à
qui sans sçavoir comment je le
donne Telle qui cede a son vain=
=queur de son amour le prix flatteur
dans le Berger quelle couronne
trouve un ingrat un ingrat qui
l'abandonne Je ne veux plus don=

=ner mon cœur sans sçavoir a qui
je le donne Sans sçavoir a qui
Sans sçavoir a qui je le donne.
DIALOGUE
Colinette, Colin.
Colinette.
A la fete du village je m'en
Souviendrai long-tems, je m'en souvien
=drai long-tems au mépris de vos ser
=mens Lison reçut votre hommage

Lison reçut votre hõmage est ce ain=
=si qu'un tendre amant sçait prou=
=ver qu'il est constant est ce ain=
=si qu'un tendre amant sçait prou=
Colin.
=ver qu'il est constant. Dès l'ins=
=tant que Ni.co.deme o.se vous par=
=ler d'amour Vous sans user de dé=
=tour vous lui repondez de même,

vous lui repondez de même est ce ain
=si qu'a votre amant vous gardez un
cœur constant est ce ainsi qu'a votre a
=mant vous gardez un cœur constant
Colinette.
vous gardez un cœur constant. Je pou=
=vois très bien en tendre vous de =
=maudiez un baiser vous de =
=mandiez un baiser on voulut vous=

re.fu.ser mais vous sçutes bien le.
prendre, mais vous sçutes bien le prendre.
est ce ainsi qu'un tendre amant
sçait prouver qu'il est constant
est ce ainsi qu'un tendre amant
sçait prouver qu'il est constant.
Colin.
Cet aveu qui m'atendrisse vous a:
-vez tant refusé pour lui devient

plus aise il l'obtient par sa ri =
= chesse, il l'obtient par sa ri =
= chesse. est ce ainsi qu'a votre a =
= mant vous gardez un cœur constant
est ce ainsi qu'a votre amant vous gar
= dez un cœur constant vous gardez un
Colinette.
Après tant de persi =
Colin.
cœur cons.tant.
Ah! mal

=die après tant de perfidie
=gré ta perfidie oui malgré ta
perfidie, Tu ne fais qu'un vain ef=
perfi.die mon penchant est le plus
=fort, tu ne fais qu'un vain effort un
fort, mon penchant est le plus fort est
vain effort un vain effort et le mal=
le plus fort est le plus fort pour le mal=

=heur de ma vie. Seroit de t'ai=
=heur de ma vie, il faut que je
=mer en cor et le malheur de ma.
t'aime en cor pour le malheur de ma.
vie. Seroit de t'aimer en cor, t'ai
vie il faut que je t'aime encor, je
=mer en. cor, t'aimer en.cor.
t'aime en.cor, je t'aime en.cor.

ARIETTE
De Colinette.

Colin
DUO
Tu vois le Serin dans sa
Cage, S'il est ardent, vif et joyeux, C'est
qu'il sait que son badinage,
Ses Caresses et son Rama - -
- -
- - - - - - - - - ge, enchante l'objet de ses
feux; enchante, l'objet de ses feux, en =
= chante, l'objet de ses feux. C'est quil sait

que son badinage enchante l'objet
de ses feux, enchante, enchante,
l'objet de ses feux, enchante, enchante,
Fanchette
l'objet de ses feux. Mais si quel-
-qu'un ouvre sa Cage, adieu plaisir,
adieu plaisir, adieu plaisir, jeux
et Rama . . . .
. . . . . ge, Comme un Eclair il partira,

le Perfide S'en volera; S'envole=
= ra, S'envolera, S'envolera S'envolera.
Fanchette.
L'oiseau ne sera qu'un volage, L'oiseau
Colin.
L'oiseau ne sera point volage, L'oiseau
ne Sera qu'un volage, Comme un E-
ne Sera point volage, non, non, ma
-clair, il partira, adieu plaisir..
chere, il restera:
il reste =

adieu plaisir jeu et ramage, L'oiseau
= ra il ne Sera point volage, L'oiseau
ne Sera qu'un volage le per fi =
ne Sera point volage non, non, ma
= de S'en vo le ra, S'en vo le ra S'en
chere, il restera, il res_te_ra il
vo_le_ra S'en_vo_le_ra.
res te_ra il res_te_ra.

Vaudeville
Colin
auprès d'un tendron à vôtre âge -
rarement on peut réussir il faut trop
de Soins en menage la peine passe
le plaisir la peine pase le plaisir
Mais avec moi que rien ne lasse dont lage est
peu fait au loisir facilement la peine
passe la peine pas - - se il ne
reste que le plaisir que le plai =
- sir que le plaisir

Gervais 2.

Quand ma femme voit l'Eau trop basse,
Et mon moulin prèt a tarir,
Elle boude, fait lagrimaee,
Sa peine passe le plaisir.
Mais quand le printems fond la glace,
Et que l'Eau Commence à grossir;
Ma femme rit, la peine passe,
Il ne reste que le plaisir.

Fanchette 3.

Mon cœur ne veut point de partage
Songe toujours à me chérir,
Souvent quand on entre en ménage,
La peine passe le plaisir.
Mais après un peu de disgrace,
L'Amour se fait bien mieux Sentir;
Quand on S'aime, la peine passe,
Il ne reste que le plaisir.

Sep (ivre) 4^e^

Stila qu'est fin n'est pas un Claude,
Car la femme est un rémora
Qui pourroit bien lui faire dire,
La peine passe le plaisir.
Mais j'bois toujours sans qu'ça paroise;
Si par hazard, margot le voit,
J'la Caresse et son humeur passe,
Il ne reste que le plaisir.

Martin 5

Quand un Autheur Cherche sans Cesse
Les moyens de vous divertir,
S'il Entends dire de Sa piéce,....

[Oh! que cela est Mauvais! Mais Coment peut on donner des choses Come cela; il n'y à pas le Sens commun.

La peine passe le plaisir,
Mais devant vous s'il trouve grace
Et S'il vous entend discourir.....

Ma foi ? cela est for bon Messieurs, Messieurs, hà ! ha ! cette piéce là est gaije, voilà ce qu'il faut, oh, elle ira loin, je vous en repond je connois un peu mon Théatre ?

l'Espoir renait, la peine passe,
Il lui reste tout le plaisir.

FIN